

الرياضة الرياضية

أكثرها أهمية المذهب الرياضي بالقطر المصري

كثرت الألعاب الرياضية. وضافت الملاعب بالمباريات والألعاب. وبلغت شكوى القاطنين بتفهم السياسة الرياضية في مصر درجة كبيرة فاضطروا لتركيز من المباريات وتضييق برنامج أعمالهم حتى يخف الضغط عن الملاعب. وأيسر هذه الشكوى بقاصرة على مناطق اتحاد كرة القدم، بل أن مراقبة التربية البدنية بوزارة المعارف تنقسمها من عدم وجود الملاعب الكافية الصالحة لتدريب النشء وإقامة المباريات الرسمية.

الملاعب بالقاهرة

فلاعب النادي الأهلي الثلاثة قلما يجاز في يوم من أيام الأسبوع من مباراة رسمية أوودية أو ألعاب خاصة بالمدراس الابتدائية أو الثانوية أو العليا أو يترن أعضاء فرقة الثلاث حتى ليكاد يتعذر على النادي أن يقوم بما هو لازم للارض ومنع الترساة لملاعبه بالمباريات اليومية وليس أدل على ذلك من تعذر إقامة مباراته الدورية ضد المختلط بأرضه لانقطاعه في نفس اليوم بلب آخر.

وأرض المختلط تكاد لا تخول من الألعاب جميع أيام الأسبوع، وكذلك أرض السكة الحديد والقاهرة لملاعب بالمباريات اليومية. ولقد وقعت لجنة منطقة القاهرة موقف التفكير كثيراً والبحث في كل ناحية من نواحي القاهرة. عن أراض خالية لتقام فيها مباريات الألعاب الدورية إباح فلم يجد من الأراضي ما هو كاف لتسد حاجة المباريات الرسمية بين الأندية وبعضها فبلغت إلى جميع أيام الأسبوع وملاط كل يوم فيه ثلاث مباريات، رغم ما في هذا من إضرار اللاعبين الذين قد يتكون أعضاؤها أودروسهم أثناء أيام العمل فتقام المباريات، ويذهب رياضيي هذه النظام من قدام وشيخ مستعجلهم أو يكون علة في تفرق الأعضاء عن أنديةهم، فساد نظام المباريات نفسها إذا ما تأخر بعض اللاعبين الذين لا يحسنهم الظروف من الحضور في الأوقات المناسبة.

وملاعب الجلدية والتوفيقية وفؤاد الاول التابعة لوزارة المعارف أصبحت لتصلح لاقامة مباريات كبرى فيها بين المدارس الثانوية وبعضها ذلك بدأت صرافية التربية البدنية بوزارة المعارف تتحرك في الخروج من هذه الملاعب إلى الملاعب قدام المدارس والكتبات ذاتها لتقام أمام عظماء الملاعب. وما زالت تتحرك في اتجاه الخروج من هذا المأوى.

والسكينة الاسكندرية من الملاعب الرياضية. يجرى عليها الشاطئ، وضافت الملاعب أخرى من جهة بحيرة البحيرة التي يتناول من حوض إلى آخره يجرى على طول الشاطئ. وتحت هذه الملاعب لا حصر من السكينة في أيام الأعياد والاحتفالات والمناسبات. وما زالت تتحرك في اتجاه الخروج من هذا المأوى.

الملاعب بالقتال وما قبل عن القاهرة والاسكندرية يقال عن منطقة القتال التي زادت أنديةها وزاد عدد اللاعبين فيها. لقد بلغ عدد لاعبي كرة القدم وحدهم في القطر المصري نحو ستة آلاف لاعب كلهم هواة يربدون التمرين في أوقات فراغهم فالعمل لتجميعهم وقلة الملاعب أصبحت عبء ثجابتها.

ماذا حملت إنجلترا

لنا أول من وقف هذا الموقف فقلد سبقتنا الممالك المتقدمة عنا في الرياضة وما زال كل منها يعاني من قلة الملاعب أكثر مما تعانيه الانهم فكروا في تذليل هذه العقبة وبجوها عن أنجح الطرق لحلها. ولقد وقعت إنجلترا إلى تأسيس اتحاد خاص بالأراضي الرياضية رأسه الديوك اوف كنوت للعمل على زيادة الملاعب بحث الناس وتشجيعهم على تقديم المساعدات المادية والأدبية لهذا الغرض.

ولقد تقدم كثير من ذوي البر بإنجلترا فنحوا هذا الاتحاد الأراضي للناس والأموال اللازمة لأعدادها. وهم دائبون في سبرم. ولئن لم يصلا بعد لتذليل هذه العقبة لتذليلها نائياً إلا أنهم أنشأوا كثيراً من الملاعب التي سدت بعض الحاجة.

ماذا حملت ألمانيا

وتولت البلديات في مدن ألمانيا هذه الأمور بنفسها فأنشأت معاهد رياضية كثيرة يسح كل منها آلاف اللاعبين دفعة واحدة. وأطن القراء قد قرأوا ما نقلناه عن معهد مدينة كولون الذي يسح من اللاعبين ثلاثة آلاف يتمرنون في وقت واحد. ومعهد مدينة فرانكفورت الذي لا يقل عظمته عن ملعب كولون. وهذه المعاهد بها من الملاعب والأدوات الصالحة والمدربين ما يجعل الرياضيين يستفيدون صحة وأخلاقاً واجتماعاً.

جميع الأمراض الجلدية يشفيها «الجرمولين»

الجرمولين مرهم خاص يستخرج من أعشاب باهرة ويخضع لعدة مراحل من المعالجة الطبية الحديثة. وهو الدواء الوحيد الذي يشفي جميع الأمراض الجلدية المختلفة. وهو الدواء الوحيد الذي يشفي جميع الأمراض الجلدية المختلفة. وهو الدواء الوحيد الذي يشفي جميع الأمراض الجلدية المختلفة.

الجرمولين مرهم خاص يستخرج من أعشاب باهرة ويخضع لعدة مراحل من المعالجة الطبية الحديثة. وهو الدواء الوحيد الذي يشفي جميع الأمراض الجلدية المختلفة. وهو الدواء الوحيد الذي يشفي جميع الأمراض الجلدية المختلفة. وهو الدواء الوحيد الذي يشفي جميع الأمراض الجلدية المختلفة.

الملاعب المنتظمة معتبرين الملاعب بميار النظام في تلك البلديات. وماذا في مصر! ويكاد يكون الحصول على أرض في القطر المصري لتخصيصها للأغراض الرياضية كالوصول إلى المرمى أو الحصول على المستحيل. وما هو نادي الاتحاد الاسكندري بالاسكندرية ونادي البوليس بمصر لا يجدان من الحكومة أكتافاً صاغية لاعطائهما الاراضي اللازمة لها وهي من الضرورة بمكان لتمرين أعضائهم الذين يتربدون ما بين وقت وآخر.

والظاهر أن أول الامر محتاجون إلى من يفهمهم ما يعود على أخلاق النشء وعلى الصحة العامة من فوائد أن يث الروح الرياضية الحقبة بين المصريين واتشترت.

لقد أصبحت في حاجة إلى العمل على تذليل هذه العقبة والبحث عن أنجح الطرق لحلها. وليس هناك من طريقة سوى قيام لجنة لهذا الغرض من الرجال العاملين وذوي الرأي ليقابلوا من يبدم الحل.

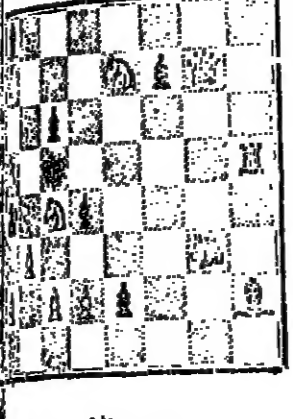
فن من الرياضيين لديه الوقت والشجاعة الكافية ليقوم بهذه الأمور - إنها خدمة لمصر. فبل من يخدم مصر ٢٢ الاتحاد المصري لكرة القدم يكاتب الاتحادات لاحضار فرق بنفسه.

هبطت تلك الحركة التي قام بها جماعة من منتضى الحفلات لاحضار فرق من أوروبا للقيام بمباريات بالقطر المصري. بل تكاد تكون هذه الحركة قد انتهت وماتت قبل أن تجد لها مرعى تسير فيه.

وفعلوا بل اتحاد كرة القدم نفسه بخطاب بعض الممالك الأوروبية وأنديتها لاحضار فريق لمصر في أثناء شهر يناير المقبل وينتظر كثيراً أن تقوم مباريات دولية بين تفكوسلاف ومصر أو بين المجر ومصر.

أما فريق السكوتلنديز الإنجليزي فعلى رئيس الاتحاد هو الذي يتولى ترتيب المباريات معه مباشرة وينتظر كثيراً أن يحضر الفريق المذكور أثناء عيد الميلاد المقبل. وأنه ليس راجداً أن تمنع الأندية المخارجه عن الاتحاد والتي لا تامل إلا لاستصدار الرخ لها من غير أن يهتموا بحث المباريات أو بتحجج وسواء الدنيا كان الفريق قويا أو ضعيفا.

مسألة أراد حلها من خلال قطع الابيض ثمان قطعاً، وأربعة ينادق قطع الاسود تسع قطعاً، وفرس، أربعة ينادق وضع الاسود



وضع الابيض خشية ألا تظهر القطع في صورته ينادقاً وبيان مواضعها لتاكيد ابيض

٢- ٤ و ٥- ٧- ٨- ٩- ١٠- ١١- ١٢- ١٣- ١٤- ١٥- ١٦- ١٧- ١٨- ١٩- ٢٠- ٢١- ٢٢- ٢٣- ٢٤- ٢٥- ٢٦- ٢٧- ٢٨- ٢٩- ٣٠- ٣١- ٣٢- ٣٣- ٣٤- ٣٥- ٣٦- ٣٧- ٣٨- ٣٩- ٤٠- ٤١- ٤٢- ٤٣- ٤٤- ٤٥- ٤٦- ٤٧- ٤٨- ٤٩- ٥٠- ٥١- ٥٢- ٥٣- ٥٤- ٥٥- ٥٦- ٥٧- ٥٨- ٥٩- ٦٠- ٦١- ٦٢- ٦٣- ٦٤- ٦٥- ٦٦- ٦٧- ٦٨- ٦٩- ٧٠- ٧١- ٧٢- ٧٣- ٧٤- ٧٥- ٧٦- ٧٧- ٧٨- ٧٩- ٨٠- ٨١- ٨٢- ٨٣- ٨٤- ٨٥- ٨٦- ٨٧- ٨٨- ٨٩- ٩٠- ٩١- ٩٢- ٩٣- ٩٤- ٩٥- ٩٦- ٩٧- ٩٨- ٩٩- ١٠٠- ١٠١- ١٠٢- ١٠٣- ١٠٤- ١٠٥- ١٠٦- ١٠٧- ١٠٨- ١٠٩- ١١٠- ١١١- ١١٢- ١١٣- ١١٤- ١١٥- ١١٦- ١١٧- ١١٨- ١١٩- ١٢٠- ١٢١- ١٢٢- ١٢٣- ١٢٤- ١٢٥- ١٢٦- ١٢٧- ١٢٨- ١٢٩- ١٣٠- ١٣١- ١٣٢- ١٣٣- ١٣٤- ١٣٥- ١٣٦- ١٣٧- ١٣٨- ١٣٩- ١٤٠- ١٤١- ١٤٢- ١٤٣- ١٤٤- ١٤٥- ١٤٦- ١٤٧- ١٤٨- ١٤٩- ١٥٠- ١٥١- ١٥٢- ١٥٣- ١٥٤- ١٥٥- ١٥٦- ١٥٧- ١٥٨- ١٥٩- ١٦٠- ١٦١- ١٦٢- ١٦٣- ١٦٤- ١٦٥- ١٦٦- ١٦٧- ١٦٨- ١٦٩- ١٧٠- ١٧١- ١٧٢- ١٧٣- ١٧٤- ١٧٥- ١٧٦- ١٧٧- ١٧٨- ١٧٩- ١٨٠- ١٨١- ١٨٢- ١٨٣- ١٨٤- ١٨٥- ١٨٦- ١٨٧- ١٨٨- ١٨٩- ١٩٠- ١٩١- ١٩٢- ١٩٣- ١٩٤- ١٩٥- ١٩٦- ١٩٧- ١٩٨- ١٩٩- ٢٠٠- ٢٠١- ٢٠٢- ٢٠٣- ٢٠٤- ٢٠٥- ٢٠٦- ٢٠٧- ٢٠٨- ٢٠٩- ٢١٠- ٢١١- ٢١٢- ٢١٣- ٢١٤- ٢١٥- ٢١٦- ٢١٧- ٢١٨- ٢١٩- ٢٢٠- ٢٢١- ٢٢٢- ٢٢٣- ٢٢٤- ٢٢٥- ٢٢٦- ٢٢٧- ٢٢٨- ٢٢٩- ٢٣٠- ٢٣١- ٢٣٢- ٢٣٣- ٢٣٤- ٢٣٥- ٢٣٦- ٢٣٧- ٢٣٨- ٢٣٩- ٢٤٠- ٢٤١- ٢٤٢- ٢٤٣- ٢٤٤- ٢٤٥- ٢٤٦- ٢٤٧- ٢٤٨- ٢٤٩- ٢٥٠- ٢٥١- ٢٥٢- ٢٥٣- ٢٥٤- ٢٥٥- ٢٥٦- ٢٥٧- ٢٥٨- ٢٥٩- ٢٦٠- ٢٦١- ٢٦٢- ٢٦٣- ٢٦٤- ٢٦٥- ٢٦٦- ٢٦٧- ٢٦٨- ٢٦٩- ٢٧٠- ٢٧١- ٢٧٢- ٢٧٣- ٢٧٤- ٢٧٥- ٢٧٦- ٢٧٧- ٢٧٨- ٢٧٩- ٢٨٠- ٢٨١- ٢٨٢- ٢٨٣- ٢٨٤- ٢٨٥- ٢٨٦- ٢٨٧- ٢٨٨- ٢٨٩- ٢٩٠- ٢٩١- ٢٩٢- ٢٩٣- ٢٩٤- ٢٩٥- ٢٩٦- ٢٩٧- ٢٩٨- ٢٩٩- ٣٠٠- ٣٠١- ٣٠٢- ٣٠٣- ٣٠٤- ٣٠٥- ٣٠٦- ٣٠٧- ٣٠٨- ٣٠٩- ٣١٠- ٣١١- ٣١٢- ٣١٣- ٣١٤- ٣١٥- ٣١٦- ٣١٧- ٣١٨- ٣١٩- ٣٢٠- ٣٢١- ٣٢٢- ٣٢٣- ٣٢٤- ٣٢٥- ٣٢٦- ٣٢٧- ٣٢٨- ٣٢٩- ٣٣٠- ٣٣١- ٣٣٢- ٣٣٣- ٣٣٤- ٣٣٥- ٣٣٦- ٣٣٧- ٣٣٨- ٣٣٩- ٣٤٠- ٣٤١- ٣٤٢- ٣٤٣- ٣٤٤- ٣٤٥- ٣٤٦- ٣٤٧- ٣٤٨- ٣٤٩- ٣٥٠- ٣٥١- ٣٥٢- ٣٥٣- ٣٥٤- ٣٥٥- ٣٥٦- ٣٥٧- ٣٥٨- ٣٥٩- ٣٦٠- ٣٦١- ٣٦٢- ٣٦٣- ٣٦٤- ٣٦٥- ٣٦٦- ٣٦٧- ٣٦٨- ٣٦٩- ٣٧٠- ٣٧١- ٣٧٢- ٣٧٣- ٣٧٤- ٣٧٥- ٣٧٦- ٣٧٧- ٣٧٨- ٣٧٩- ٣٨٠- ٣٨١- ٣٨٢- ٣٨٣- ٣٨٤- ٣٨٥- ٣٨٦- ٣٨٧- ٣٨٨- ٣٨٩- ٣٩٠- ٣٩١- ٣٩٢- ٣٩٣- ٣٩٤- ٣٩٥- ٣٩٦- ٣٩٧- ٣٩٨- ٣٩٩- ٤٠٠- ٤٠١- ٤٠٢- ٤٠٣- ٤٠٤- ٤٠٥- ٤٠٦- ٤٠٧- ٤٠٨- ٤٠٩- ٤١٠- ٤١١- ٤١٢- ٤١٣- ٤١٤- ٤١٥- ٤١٦- ٤١٧- ٤١٨- ٤١٩- ٤٢٠- ٤٢١- ٤٢٢- ٤٢٣- ٤٢٤- ٤٢٥- ٤٢٦- ٤٢٧- ٤٢٨- ٤٢٩- ٤٣٠- ٤٣١- ٤٣٢- ٤٣٣- ٤٣٤- ٤٣٥- ٤٣٦- ٤٣٧- ٤٣٨- ٤٣٩- ٤٤٠- ٤٤١- ٤٤٢- ٤٤٣- ٤٤٤- ٤٤٥- ٤٤٦- ٤٤٧- ٤٤٨- ٤٤٩- ٤٥٠- ٤٥١- ٤٥٢- ٤٥٣- ٤٥٤- ٤٥٥- ٤٥٦- ٤٥٧- ٤٥٨- ٤٥٩- ٤٦٠- ٤٦١- ٤٦٢- ٤٦٣- ٤٦٤- ٤٦٥- ٤٦٦- ٤٦٧- ٤٦٨- ٤٦٩- ٤٧٠- ٤٧١- ٤٧٢- ٤٧٣- ٤٧٤- ٤٧٥- ٤٧٦- ٤٧٧- ٤٧٨- ٤٧٩- ٤٨٠- ٤٨١- ٤٨٢- ٤٨٣- ٤٨٤- ٤٨٥- ٤٨٦- ٤٨٧- ٤٨٨- ٤٨٩- ٤٩٠- ٤٩١- ٤٩٢- ٤٩٣- ٤٩٤- ٤٩٥- ٤٩٦- ٤٩٧- ٤٩٨- ٤٩٩- ٥٠٠- ٥٠١- ٥٠٢- ٥٠٣- ٥٠٤- ٥٠٥- ٥٠٦- ٥٠٧- ٥٠٨- ٥٠٩- ٥١٠- ٥١١- ٥١٢- ٥١٣- ٥١٤- ٥١٥- ٥١٦- ٥١٧- ٥١٨- ٥١٩- ٥٢٠- ٥٢١- ٥٢٢- ٥٢٣- ٥٢٤- ٥٢٥- ٥٢٦- ٥٢٧- ٥٢٨- ٥٢٩- ٥٣٠- ٥٣١- ٥٣٢- ٥٣٣- ٥٣٤- ٥٣٥- ٥٣٦- ٥٣٧- ٥٣٨- ٥٣٩- ٥٤٠- ٥٤١- ٥٤٢- ٥٤٣- ٥٤٤- ٥٤٥- ٥٤٦- ٥٤٧- ٥٤٨- ٥٤٩- ٥٥٠- ٥٥١- ٥٥٢- ٥٥٣- ٥٥٤- ٥٥٥- ٥٥٦- ٥٥٧- ٥٥٨- ٥٥٩- ٥٦٠- ٥٦١- ٥٦٢- ٥٦٣- ٥٦٤- ٥٦٥- ٥٦٦- ٥٦٧- ٥٦٨- ٥٦٩- ٥٧٠- ٥٧١- ٥٧٢- ٥٧٣- ٥٧٤- ٥٧٥- ٥٧٦- ٥٧٧- ٥٧٨- ٥٧٩- ٥٨٠- ٥٨١- ٥٨٢- ٥٨٣- ٥٨٤- ٥٨٥- ٥٨٦- ٥٨٧- ٥٨٨- ٥٨٩- ٥٩٠- ٥٩١- ٥٩٢- ٥٩٣- ٥٩٤- ٥٩٥- ٥٩٦- ٥٩٧- ٥٩٨- ٥٩٩- ٦٠٠- ٦٠١- ٦٠٢- ٦٠٣- ٦٠٤- ٦٠٥- ٦٠٦- ٦٠٧- ٦٠٨- ٦٠٩- ٦١٠- ٦١١- ٦١٢- ٦١٣- ٦١٤- ٦١٥- ٦١٦- ٦١٧- ٦١٨- ٦١٩- ٦٢٠- ٦٢١- ٦٢٢- ٦٢٣- ٦٢٤- ٦٢٥- ٦٢٦- ٦٢٧- ٦٢٨- ٦٢٩- ٦٣٠- ٦٣١- ٦٣٢- ٦٣٣- ٦٣٤- ٦٣٥- ٦٣٦- ٦٣٧- ٦٣٨- ٦٣٩- ٦٤٠- ٦٤١- ٦٤٢- ٦٤٣- ٦٤٤- ٦٤٥- ٦٤٦- ٦٤٧- ٦٤٨- ٦٤٩- ٦٥٠- ٦٥١- ٦٥٢- ٦٥٣- ٦٥٤- ٦٥٥- ٦٥٦- ٦٥٧- ٦٥٨- ٦٥٩- ٦٦٠- ٦٦١- ٦٦٢- ٦٦٣- ٦٦٤- ٦٦٥- ٦٦٦- ٦٦٧- ٦٦٨- ٦٦٩- ٦٧٠- ٦٧١- ٦٧٢- ٦٧٣- ٦٧٤- ٦٧٥- ٦٧٦- ٦٧٧- ٦٧٨- ٦٧٩- ٦٨٠- ٦٨١- ٦٨٢- ٦٨٣- ٦٨٤- ٦٨٥- ٦٨٦- ٦٨٧- ٦٨٨- ٦٨٩- ٦٩٠- ٦٩١- ٦٩٢- ٦٩٣- ٦٩٤- ٦٩٥- ٦٩٦- ٦٩٧- ٦٩٨- ٦٩٩- ٧٠٠- ٧٠١- ٧٠٢- ٧٠٣- ٧٠٤- ٧٠٥- ٧٠٦- ٧٠٧- ٧٠٨- ٧٠٩- ٧١٠- ٧١١- ٧١٢- ٧١٣- ٧١٤- ٧١٥- ٧١٦- ٧١٧- ٧١٨- ٧١٩- ٧٢٠- ٧٢١- ٧٢٢- ٧٢٣- ٧٢٤- ٧٢٥- ٧٢٦- ٧٢٧- ٧٢٨- ٧٢٩- ٧٣٠- ٧٣١- ٧٣٢- ٧٣٣- ٧٣٤- ٧٣٥- ٧٣٦- ٧٣٧- ٧٣٨- ٧٣٩- ٧٤٠- ٧٤١- ٧٤٢- ٧٤٣- ٧٤٤- ٧٤٥- ٧٤٦- ٧٤٧- ٧٤٨- ٧٤٩- ٧٥٠- ٧٥١- ٧٥٢- ٧٥٣- ٧٥٤- ٧٥٥- ٧٥٦- ٧٥٧- ٧٥٨- ٧٥٩- ٧٦٠- ٧٦١- ٧٦٢- ٧٦٣- ٧٦٤- ٧٦٥- ٧٦٦- ٧٦٧- ٧٦٨- ٧٦٩- ٧٧٠- ٧٧١- ٧٧٢- ٧٧٣- ٧٧٤- ٧٧٥- ٧٧٦- ٧٧٧- ٧٧٨- ٧٧٩- ٧٨٠- ٧٨١- ٧٨٢- ٧٨٣- ٧٨٤- ٧٨٥- ٧٨٦- ٧٨٧- ٧٨٨- ٧٨٩- ٧٩٠- ٧٩١- ٧٩٢- ٧٩٣- ٧٩٤- ٧٩٥- ٧٩٦- ٧٩٧- ٧٩٨- ٧٩٩- ٨٠٠- ٨٠١- ٨٠٢- ٨٠٣- ٨٠٤- ٨٠٥- ٨٠٦- ٨٠٧- ٨٠٨- ٨٠٩- ٨١٠- ٨١١- ٨١٢- ٨١٣- ٨١٤- ٨١٥- ٨١٦- ٨١٧- ٨١٨- ٨١٩- ٨٢٠- ٨٢١- ٨٢٢- ٨٢٣- ٨٢٤- ٨٢٥- ٨٢٦- ٨٢٧- ٨٢٨- ٨٢٩- ٨٣٠- ٨٣١- ٨٣٢- ٨٣٣- ٨٣٤- ٨٣٥- ٨٣٦- ٨٣٧- ٨٣٨- ٨٣٩- ٨٤٠- ٨٤١- ٨٤٢- ٨٤٣- ٨٤٤- ٨٤٥- ٨٤٦- ٨٤٧- ٨٤٨- ٨٤٩- ٨٥٠- ٨٥١- ٨٥٢- ٨٥٣- ٨٥٤- ٨٥٥- ٨٥٦- ٨٥٧- ٨٥٨- ٨٥٩- ٨٦٠- ٨٦١- ٨٦٢- ٨٦٣- ٨٦٤- ٨٦٥- ٨٦٦- ٨٦٧- ٨٦٨- ٨٦٩- ٨٧٠- ٨٧١- ٨٧٢- ٨٧٣- ٨٧٤- ٨٧٥- ٨٧٦- ٨٧٧- ٨٧٨- ٨٧٩- ٨٨٠- ٨٨١- ٨٨٢- ٨٨٣- ٨٨٤- ٨٨٥- ٨٨٦- ٨٨٧- ٨٨٨- ٨٨٩- ٨٩٠- ٨٩١- ٨٩٢- ٨٩٣- ٨٩٤- ٨٩٥- ٨٩٦- ٨٩٧- ٨٩٨- ٨٩٩- ٩٠٠- ٩٠١- ٩٠٢- ٩٠٣- ٩٠٤- ٩٠٥- ٩٠٦- ٩٠٧- ٩٠٨- ٩٠٩- ٩١٠- ٩١١- ٩١٢- ٩١٣- ٩١٤- ٩١٥- ٩١٦- ٩١٧- ٩١٨- ٩١٩- ٩٢٠- ٩٢١- ٩٢٢- ٩٢٣- ٩٢٤- ٩٢٥- ٩٢٦- ٩٢٧- ٩٢٨- ٩٢٩- ٩٣٠- ٩٣١- ٩٣٢- ٩٣٣- ٩٣٤- ٩٣٥- ٩٣٦- ٩٣٧- ٩٣٨- ٩٣٩- ٩٤٠- ٩٤١- ٩٤٢- ٩٤٣- ٩٤٤- ٩٤٥- ٩٤٦- ٩٤٧- ٩٤٨- ٩٤٩- ٩٥٠- ٩٥١- ٩٥٢- ٩٥٣- ٩٥٤- ٩٥٥- ٩٥٦- ٩٥٧- ٩٥٨- ٩٥٩- ٩٦٠- ٩٦١- ٩٦٢- ٩٦٣- ٩٦٤- ٩٦٥- ٩٦٦- ٩٦٧- ٩٦٨- ٩٦٩- ٩٧٠- ٩٧١- ٩٧٢- ٩٧٣- ٩٧٤- ٩٧٥- ٩٧٦- ٩٧٧- ٩٧٨- ٩٧٩- ٩٨٠- ٩٨١- ٩٨٢- ٩٨٣- ٩٨٤- ٩٨٥- ٩٨٦- ٩٨٧- ٩٨٨- ٩٨٩- ٩٩٠- ٩٩١- ٩٩٢- ٩٩٣- ٩٩٤- ٩٩٥- ٩٩٦- ٩٩٧- ٩٩٨- ٩٩٩- ١٠٠٠- ١٠٠١- ١٠٠٢- ١٠٠٣- ١٠٠٤- ١٠٠٥- ١٠٠٦- ١٠٠٧- ١٠٠٨- ١٠٠٩- ١٠١٠- ١٠١١- ١٠١٢- ١٠١٣- ١٠١٤- ١٠١٥- ١٠١٦- ١٠١٧- ١٠١٨- ١٠١٩- ١٠٢٠- ١٠٢١- ١٠٢٢- ١٠٢٣- ١٠٢٤- ١٠٢٥- ١٠٢٦- ١٠٢٧- ١٠٢٨- ١٠٢٩- ١٠٣٠- ١٠٣١- ١٠٣٢- ١٠٣٣- ١٠٣٤- ١٠٣٥- ١٠٣٦- ١٠٣٧- ١٠٣٨- ١٠٣٩- ١٠٤٠- ١٠٤١- ١٠٤٢- ١٠٤٣- ١٠٤٤- ١٠٤٥- ١٠٤٦- ١٠٤٧- ١٠٤٨- ١٠٤٩- ١٠٥٠- ١٠٥١- ١٠٥٢- ١٠٥٣- ١٠٥٤- ١٠٥٥- ١٠٥٦- ١٠٥٧- ١٠٥٨- ١٠٥٩- ١٠٦٠- ١٠٦١- ١٠٦٢- ١٠٦٣- ١٠٦٤- ١٠٦٥- ١٠٦٦- ١٠٦٧- ١٠٦٨- ١٠٦٩- ١٠٧٠- ١٠٧١- ١٠٧٢- ١٠٧٣- ١٠٧٤- ١٠٧٥- ١٠٧٦- ١٠٧٧- ١٠٧٨- ١٠٧٩- ١٠٨٠- ١٠٨١- ١٠٨٢- ١٠٨٣- ١٠٨٤- ١٠٨٥- ١٠٨٦- ١٠٨٧- ١٠٨٨- ١٠٨٩- ١٠٩٠- ١٠٩١- ١٠٩٢- ١٠٩٣- ١٠٩٤- ١٠٩٥- ١٠٩٦- ١٠٩٧- ١٠٩٨- ١٠٩٩- ١١٠٠- ١١٠١- ١١٠٢- ١١٠٣- ١١٠٤- ١١٠٥- ١١٠٦- ١١٠٧- ١١٠٨- ١١٠٩- ١١١٠- ١١١١- ١١١٢- ١١١٣- ١١١٤- ١١١٥- ١١١٦- ١١١٧- ١١١٨- ١١١٩- ١١٢٠- ١١٢١- ١١٢٢- ١١٢٣- ١١٢٤- ١١٢٥- ١١٢٦- ١١٢٧- ١١٢٨- ١١٢٩- ١١٣٠- ١١٣١- ١١٣٢- ١١٣٣- ١١٣٤- ١١٣٥- ١١٣٦- ١١٣٧- ١١٣٨- ١١٣٩- ١١٤٠- ١١٤١- ١١٤٢- ١١٤٣- ١١٤٤- ١١٤٥- ١١٤٦- ١١٤٧- ١١٤٨- ١١٤٩- ١١٥٠- ١١٥١- ١١٥٢- ١١٥٣- ١١٥٤- ١١٥٥- ١١٥٦- ١١٥٧- ١١٥٨- ١١٥٩- ١١٦٠- ١١٦١- ١١٦٢- ١١٦٣- ١١٦٤- ١١٦٥- ١١٦٦- ١١٦٧- ١١٦٨- ١١٦٩- ١١٧٠- ١١٧١- ١١٧٢- ١١٧٣- ١١٧٤- ١١٧٥- ١١٧٦- ١١٧٧- ١١٧٨- ١١٧٩- ١١٨٠- ١١٨١- ١١٨٢- ١١٨٣- ١١٨٤- ١١٨٥- ١١٨٦- ١١٨٧- ١١٨٨- ١١٨٩- ١١٩٠- ١١٩١- ١١٩٢- ١١٩٣- ١١٩٤- ١١٩٥- ١١٩٦- ١١٩٧- ١١٩٨- ١١٩٩- ١٢٠٠- ١٢٠١- ١٢٠٢- ١٢٠٣- ١٢٠٤- ١٢٠٥- ١٢٠٦- ١٢٠٧- ١٢٠٨- ١٢٠٩- ١٢١٠



54 56 58

ت شمرى ماذا تقول مستر برناردو انما
الى مصر وراى كثرة عدد القضاة الصغراء
فوق هذا ان ليس القضاة وحدهم هم الذين
لن لاخذو نصيبهم ولكن أصبح الكتاب
قل من درجة حرف ج الى درجة حرف ب
الى قصر عشرين ليقدم الناس الشكران.

أرسل اليوم في طلب كتاب التبريد
من ٢٧ ر. ما وتحتوي على ٥٢ صفحة وأرسل في طلب
كتاب خط الحروف الثلاث أرسل لاطلاع روضة خبطة والاطلاع
الاصرية الزمطارية ١٤ شارع النور مصر

« مدرسة جديدة »
فتحت من فوربس مدرسة لتعليم الفتيان
خدمة الكلاب وتربيتهم، وهي هنا تلقى على الطلاب
سناً في العناية بأشبان الكلاب



رجال التاريخ الحديث
في مصر

تتمتلك الشياخة الأسبوعية ابتداءً من عدد
الاسبوع القادم نشر تلك السلسلة القيمة من
سيرة أولئك الرجال الذين كانوا هم أو في التاريخ

مصرى احاديث

المستوفى

تفتيش الطلاق وطرق علاجه

وإن حصل فيكون عمله في سائر أوقات عديدة
بذوق الزوجان خلافاً أو إجماعاً من غير فرق
الاخلاف والتأخر مما ينبغي في أكثر الأحيان
إلى الأتباع، فالإجماع هو « بشهر العمل » عند
الترتيب يكون عددهما « شهر الزكاة » على وقت
يكون بمثابة مقدمة وتأسيس لطلب سائر فوائدها
بين طائفتي العرويين يشعروا بالانطلاق !!
فيثبت طريقة الزواج « بالمطابقة » أو « الإجماع »
طريقة عقده، سواء كيف أو متى يتم وهي الخصال
في مضاعفة الجسد وزيادته وحينئذ يشهد بأن
أن سعاده لا يكون إلا « في الله » فلهذا « فدية » مقدمة
معالجة بصفات اجتماعية وأخرى يصفها الوفاة
من جملة الذي « يكون يومه » سائر فوائدها
أو عقب ولادة أو غير ذلك « في الله » !!
كذلك « في الله » فلهذا « فدية » مقدمة
شخص كالمساهمة وتجاوزهاته إلى أن « في الله » !!
بالك والآخر يتناقص عن « في الله » !!
في أنك لا بد من قدرته تعالى « فدية » و « فدية »
سعاده ومثاله !!

ولكن كيف يكون ذلك باننا لم نرى أحد
 يترك على أخا في النار ومو لا يترك أخا في النار
 له مو لا يترك أخا في النار له مو لا يترك أخا في النار
 متصلة بين معظم عائلاتنا من جيل إلى جيل
 خمسة 17

... لا أقصد بذلك أن أثير الشقاق بين شباب
لنهيء له الفرصة في تدويرها وقياس أفئدة
كالأوربية... بل أريد أن أقصر الأكرهه
التجربة بين الأقارب والعائلات المتصادمة من
زمن طويل عن بطعن الإنسان إلى أخلاق شبابها
وفتياتها ثم تتسع هذه الدائرة تدريجيا كما سرنا
في طريق السفور فالأقارب الفخاى يحدت
ولا شك فورة اجتماعية بتعدد علينا فوره
خطاه

وإذا ما كان الامر كذلك انعدت الزواطة
وانسجبت الخاطبات من مبدئ الزواج
وضمن الشبان حياة سعيدة مع من يترقن باب
قلوبهن وتلى منهم كل انجاب
ولا ننس أيضا ان الفتاة قد لاتزال أقل قبول
أو رضاء من الخاطبة أو الام و ذلك لتساو
بشرها أو لعدم تناسق ملامحها ولكنها قد تنال
انجاب الشاب غفلة وحبها أو لذاتها أو لانهافها

ولا شك ان في هذه الفترة قد يحب الشاب
التياته لتياده حبه وهناتاك من دوام سعادته ما
ما دام الحب قائمه شريفة فلان يتف عند حبه

الرجال بمساعدة حقيقية تجعل حياتهما الزوجية
هنية، إذ يعمل كل طرف جهده طاعة الطرف
الأخر حتى لا يفتضح أن استخدام المرأة في أن
تستخدم مواهبها من دلال الرجال في أن تشغل
حب الرجل وتذكره، ومن جهة أخرى سيجري
على احترامه حتى لا يخرج مركزها أمامه وتحافظ
على كرامتها واحترامه أباه وتقوم بأعمال دينها
خير قيام حتى تدعه دائما نام الباليلتيخ الصدره
وهو بدوره سيقدر هذه الموانف السامية من
جانها فيزداد حبه لها وحسنه عليها فيعيشان

الزواج العاطفى

هل يؤدي الى حياة زمنية ناجحة؟

حبيبتها إلى أبيهت له زواجاً ، لأنه حينئذ أقرب
إليها لم يحكم عقله وفكره ، وأما السابق فكانه
والعاطفة دائماً تسمي الأعراس بغيرها ، أو بغيرها ،
وأكثر ما يجلب مثل هذا الزواج غير مفيد
لسماعة الزوجية ، أن كل المحبين يريدون الزواج
أن تبقى حياتها مختلفة كما كانت قبله بالبراءات
وأحاديث الغرام ، يريد كل منها أن تبقى على حالها
وروعها ، لها لغة المحبين ولو غلبت ، فيبقى على
منها حالها وآماله ونيل إليه أن هو الآخر لا
يستحي ، وأن تلك الكلمات الملهمة التي تخرج
عنها شدة حبيبه ، يستحي فخرج منها إلى الأبد
ولكن إذا تم الزواج لمثل ما فعله الإنسان
بقسوة الحقيقة ، وخدعت حياتها إلى الأبد
الحياة ، الذي يجب على كل مؤمن أن يفكر في
كل عارفة أن تكون .

ولا يؤخذ قولنا هذا الزواج لا ينافي ،

سعادة احسان فهو رضى الى سعادته في الدنيا والآخرة
موقفة ايست مرتكزة على اساس من افكار الشافعي
والاخلاق والادابات وقارب درجة التفكير
والمستوى ؛ ولذا كما مرتكزة على الماشقة مثلا
فاذا قدر لهذه الماشقة فهو مثير لما فيها ؛ ان
تضعف ؛ وان يدركها ما يدرك كل شيء في الحياة
العدم والتلاشي ؛ - فقد قدر لهذه السعادة ان تبقى
سطورها من حياة الزوجين ؛ فيها اذا اجتازوا
دور الشباب المحجوج التأثير ؛ وانتهوا الى دور
الشباب الزين الهجوع ؛ بان لها ان اجتمعا بها
كل ما في الوجود من ايام واما

ونصحتنا التي تقدم بها الى الشبان والشابات هي التصدق في تحكيم العاطفة ، واشترك العقل والتفكير معها . فوجب ان يكون لها نصيب في اختيار الزوجة والزوج ، لان العاطفة ليست كل شيء في الحياة ، وانما هي اقرب ما تكون للتغير والتحول ، فيستدل أن ثبت على حال ، اما العقل والفكر لحكمها أثبتت ثرا ، واقترب الى الصواب الخالص ، والحق الصراح . ولكن ليس معنى هذا أن تغتبط العاطفة من الحساب ، وكلا وانما يجب أن يكون حكمها ملطفا بحكم العقل والتفكير .

وبعض هذا الزواج العاطفي لا يتم الابودية
على النظم والتقاليد التي تجري عليها أسرات الشباب
والعاباة، بل أن بعضها قد لا يتم إلا بما يتوافق
الوسط على تسميته «فضيحة» فقد يفر الشاب من
حكم أسرته وقد يفر من وجه من أهل منه سراً وبدرجة
بلي قد يتزوج بغموس وكل هذا لا ترضى به
أسرته ولا تجد فيه أثراً للعقل والفكر، وإنما
الغالب لا يحفل بذلك يرى فيها لعل سعادته
وهناؤه، ذلك لأنه خاضع لحكم العاطفة، يرتفع
صوته داخل نفسه ويتضاءل عنه كل أصوات العقل
والحكمة والتقاليد والنظم، كأن الفتاة قد تهرب من
حكم أسرته مع شاب أقل منها سراً وبدرجة،
ولا يحفل بكل ما يشور حولها من سخطا، وبكل
ما تفتقر لأمسرتها من عار ومخجل، لأنها قد
أجلها ما يرى عاطفياً، وبذلك يفسد هذا
الغالب الفشار، وهذه الصفة الشديدة
تندر ألا يوجد غيرها، ثم نال أمسرتها سخطاً كأنها

وهذا هو النوع الثالث من أنواع الزواج
 تحكم فيه العاطفة قيم طبقا لها مجردا من كل
 حكم للعقل أو غير العقل ، يتم في ثورة العاطفة ،
 وامتلاء القلب ، وندج الشعور ، يتم في جوقاؤه
 الأحلام والأمال ، يتم في سكون القتل والفكر
 وفي ففلة عن كل ارادة وقوة توجههما البعبيرة
 الفكرية العاطفة ، ينشأ فيه التي والفتاة بظفرة
 واحدة ، ليست فافحة ولا موفقة ، ولكن ففطرة
 غراب سريفة فتع مجال ففتن وروح ففحبذ .
 يلقى الشباب المتعطفين على قرائه ، ويحبل
 شجرة وسامه ، ولله رضى وغبطة وسلاما .
 يفرح بما يرى ويحبل اليه ان الأحلام الجملة
 التي زين سماء الحياة ، بالأمال المائلاتي تطوف
 فيال الشباب من الأياوي الى هذهالي مامكت
 ففمه ، والتي جعلت منه ومن الحياة ففلة حب
 وسعادة وسلام !

ويطلب إلا ليقب زواج من هذا النوع
 لأن تسبق رواية غرامية يقوم بها الماشقن الشبان
 في غلة من العاين ، ووراء ستر يحجب عنها
 اللقاء ، ويسبحان في هذه الفترة المبهمة في أحلام
 عذبة ، وآمال حلوة ، وتطوف بينهما ما كل ما
 يطوف بالنفس الآمنة المطمئنة من خيال لا يتحسب
 فإذا ماتم الزواج وأصبح كل منهما في تناول
 الآخر ، ورطب بينهما رباط العيش المشترك والحياة
 الدائمة ، يظن أن يشعر كل منهما بحمية قلبية
 تحميه أماله وأحلامه ، بتحسن جهة العواطف
 والاحتواء ، والكرامة ، والاعتراف ، والاعتراف

والذي يلقي على فترة الغرام التي تسبق الزواج
ما يكون لها مدة من أربعة وثلثة أشهر ، وحياته
في العاشقين الثابنين شيئاً جديداً ، وحياته
وحديثها ترضي الشباب الثائر الحاد ، وحيدها
فوقها ما لا يرضي الشباب الكساة ، فلا

ويعتبر أن الخطب بها عادة من السخافة ، ولا يكون خديت القرام
الزوال والخلاصة ، ولا يكون القبلات والقبلات من
الخلاصة ، ولا يكون العيون والرقباء ، وكل يتخلص لذيذ
المنوع محبة الى النفس . اما اذا تم الزواج
فدالت الموانع ، وأصبحت الحياة خالية من
الحركات الحب ، ومحارقات المحبين ، وتبدت في
الحقيقة ، وذهب الخيال بأحلامه اللذيذة .
فلن الغاب فيجد نفسه أمام زوجة يتطلب فيها
عانت الوجوه النازة الصالحة ، لا أمام حبيبة
في منها ما يحدث القرام والشوق والالتئاع ،
يلمح فيجد أنه يريد شريكة تعاونه على السير في
الحياة ، شريكة قريبة منه في الاخلاق وطباعه
ورحة تفكره ومشتواه ، لا حليلة لا يريد
الافشاء ساعات في احضانها ينسي فيها كل
في العالم من سلطان والام ،

وأخيراً ختمه بالحبيل الذي رآه
من التراب. وأن لا يندوخ من أن
يكون بلاد الآرية بعيدة. فمرت فمعت
في رايته. وأخافه بذلك الزوج
فركبته في فرسانه ثمة غيره
في حوزته الثماني الحاد. ولقد كان
يحب الساقوت جع الثام في
وفي منتصف الليل التام
وجته قد اخذت. والآن الحظ
أنه كان حقيقته في شيرته
أخفى التسوة. وأن كثرة الضلع
قضى الدم في رأسه وذهب
يقطع الملك.

وفي الوقت نفسه كانت (هورتس)
تتجه الى ايطاليا . والمرور يجبر قلبها
على المرح . واستقرت في (ميلانو)
(هورتس) في اجواء اوديبا كما عجزت
الخدائن . ثن ايطاليا في فرنسا
الاطليانية تانبو أخيراً استقرت بالاطليان
على ان (ارمان) قد ظل هناك طاقا
نايا في الشجاع والنواحي انه هناك
اشرة . وان من حقه ان يسترد مكانه
حقيقه .

وبقيت في السككرا في ضيافة (مارلا)
في اذائها بكل ترحاب وكل شهوة
بكل شدة كما يجب ان تتضاف حسنة

وَلَقَدْ تَمَلَّكَ الصُّنْدُوقُ وَفِيهِ جَانِ
أَزْفَرُ عَلَيْهِا الدَّمْعُ كَثِيرًا أَوْ بَكَى

أخذ الجنية وجعل يلطف بها الصلاة
في بابا أو عهدهما الزواج
ولقد نال يظفون نحو ما، الرجل
وزوجته الجنية الهامدة، الرجل
ومحبوبته الجنية التي كان يبدل
وكان يراها عند ما تفتت الحمار
أو الهامدة من أكله الأشرار
الحب الرجل إلى منتهى تليج
نحلة المرات الباردة فالتفت
وكان في إبان خاتما يتفعل ما بين

[illegible]

سرات المدحجة في الحاتول . وكذا العبر . فيها
تبيين لاجلهم . ورايت ان هناك ملاك
يا في ذلك العصر ان الملك كان ايتا .
ران الذين خضعوا لها واستبد بها الراعي

وانت انا (ارودان) على رواد بيته رقبيا
 ا. وبث العيون والارصاد في كل ناحية
 ولقد اعتد اوار النية في قلبه حتى تعدى
 هذه الطبيعة. فاكثرت يد رادته في ملوك
 الى ان غرق في بيته اذا راعنا تسلم معه
 حيانا سيد شريف وسيد غلريف
 شافين الثبل وبلغات الذكرامة كان جزاؤه
 انا الاباب في وجهه فلن يجد الى دخول

ما كان يطلق لها عنان الحرية فخرجها
من قفورها بمفردها . ففالت الحسنة فقيرا
لك الذيرة التاسية التي جعلت الدنيا تتراب
وقد سم الأوطى الممتدة الأطراف .
مة التواحي

فتعش في قصر سامي الذرى .
وتعبد وسبق السعادة والبطلة في كل
غير أنها كانت مسجونة معنوية .
لا ترى في تلك السعادة التي يحجبها
الظلام القاتم الرقيب ! لأنه كان يلزدها
ولا يسمح لها بفتح الابواب والنوافذ
الانسان غيره . فكانت في حياتها عذرا شبيهة

بأنه ما بالذوق السليمة التي ترفع في جمبوحه
تكثر كثيراً . واغلبت الدنيا فيها واعدت
بالأسنة ترغر زغرات الحزوين وناؤه
المسكوبين . وصارت تشغل الى مجموع
س السم الزفاف الذريع للتبرج من حياء
وخمس ملكي ، ولكنها كانت ذرية وتفتها
فصقت ، فصكت زوجيا الى جميع الناس
الممكن الزوج النور جدا كان لا بد تأملها
الجملة القاسية . والغيرة النير العقولة
والعجاف النيرة .

فان يأخذنا في رحلته الطويلة التي يجوب
أعالي الراسمة، ومزارع التباعدة من
(مين) الى مدينة (تيزير) ومن مقاطعة
الى مقاطعة (بريتانيا) . . . على انجون
تبدل، وروايا من الابالي فصار جنونا بكل
لجنون غير انه كان جنونا دائما . ولكنه
برزو وجته «هورتس» جنونا بدمع يطلق
صرح علانية وجهره أن ملاك السماء
يل «قد انط» بان يغير الملك من اجل
غير الشريعة مع «الماموويل دي
» ولان منظر الاجتماع الانامية في قم

يرون في نظره أراد أن يقتلها
بنايول الفتيبة العادية التي في متحف
(كانت في نظره شيئاً وقها خارجاً على
المتعام المرق لتجديدها عن الملابس .
ماعن الإنسان بحسبه العناري قبيها
مهم إلى الملوقة وجعل يرمع التاشيل
بها ملياً زوى قدره أزعجالة العيفورك .
عن الحمد الألا يوم الأحد قد ابتدا
بالتشيل ذلك العيش الثقيل من
بني حويل فصرها ولم يندق قوعه منزع
بندما أضحوا بها وأحياها وتكمل في
خاصة عبرت أن الوقت قد بطلت تسكن
بنا على رؤوس الأضفار ففطنت بأن
من البت هاوية حيث أقامت عند إحدى
اليلة هزين وبصفتها العناري المبرط
التي بكت وعلها في كراويل حذوها أبقاها
بركي الجمنه في حاكه وعطو

الدوقة الشريفة

فہرست مضامین

ولئن اردنا ان نكتب في قصة حياة تلك
الدوقة الشريفة كما يجب ان نكتب على النسخ
التي تبعة كتاب الغرب في تحليل الشخصيات
تحليلا لا يتكبروا جميعا. وعلى الاخص تلك الشخصيات
التي اعاد لاقول انها ظهرت في التاريخ هاور
الشهاب السامع في يوم اليل، ولانا الصحائف
الولوية لان الدوقة الشريفة (هورتس مانسين)
لم تكن نكورة فعلى معا لم يصفيتها فيلوس
النسيان لبقائه المتأخرة معا لم سيرها، كما يفعل
الشخصيات التي تلهمهم ثم نحتفي، والتي لا حصر
لها، بل هي شخصية جليلة للدرس التحليل.

شاء القدر، وأراد (الكبريتال) ما زاروا
 أن تزوج تلك الحناء من إره أدي لا يرى
 لك التذليل الفرنسي الجنون والذي لم يكن
 يعمون بالمعنى المعروف لنا. بل كان شديد التبعة
 لي زوجه التي كان يعبداه إلى درجة الجنون .
 لكن صور « شكسبير » نابعة شعراء البريتان
 يور تلك الحليقة الشوهاء حتى تتشذى من دم
 لمحمد الذي تنيره في قلوب الناس ملتها حارا :
 بيرة التي تلمت صاحب المندبل (عليل) على
 أن تقام من زوجه (ديدمامو) و ذلك النور الذي
 تنف من نظره يبعث في الدنيا البهجة والرواء
 الحقة المعلقة

مرة في أبعث صورها في رواية غليل فكان
 يتقيا بالزمن لو أنه أتاه لعبرة عليه كعبرة
 كسكسريد أن تتجلى في القرون السابعة عشر
 صور لنا ناحية أخرى من نواحي الذرة التي
 ملهم في قلوب الرجال حرصا على جمال زوجاتهم
 أن يكن تيب عيون الآخرين من عباد الجلال
 وورث صورة حياة ذلك النابيل الفرنسي (أرمان
 الامبراي) وزوجته (هورتس مانسيتي)
 سنة ١١١١ وأثنى أرمان أن تعرف كيف استطاع
 فرنسي أن يتزوج من جسد ايطالية وجب
 لنا أن نرجع الى الماضي من عهد نقولا

مدينة
الازراس
الغردقة
معاني
كان في نينا
قند
« جبرائيل »
علاقته
لافاير
كرتة
ولان
الازراس
الازراس

من (أرماني) لم يقل غير هذا (هوتنيس) فنيسته
أثناء الفاتنة. وأخيرا في عام ١٩٦٩، قال النبيل
بعض رضاء عم الفاتنة. وزف الزوجان إلى
بها. وما كانت تم حفلة الزواج وتسمى
الأم عليها حتى ماتت. الكبرياء قال فازكا
(رئيس) زوجها زوة واسمها هي محبة
الملك من الحفلة الفاتنة. وكذا
الزوجان لقب الكبرياء. الخطير. فبها
في أحيان الشاعرة التي عين عليها من الزم
الزمن فليس لأن يحول حيلة السرور ولا
تعد كافي (أرماني) كما طرأ شيئا. فبها
فقط والى من الاستشارة غير المراد
أن كان لمحب الدين إلى عبد الجواد
كما ذكرنا أنها كانت تقول طير حول

لم يكن عصر « لويس الرابع عشر » إلا ذلك العصر الذهبي الذي شهدت فيه فرنسا الى قمة المجد الماثول . وفي ذلك العصر سطعت شمس العزة للشمس في ربوع تلك البلاد . حيث حقق الملك بمنزلة سامية بين ملوك أوروبا . وبجاشية ذات ذات غلامه ووروعه عمدة قطرة القرنين بين حاشيات الملوك الذين وضعوا على رؤوسهم التاج في تلك البلاد . هكنا حدثنا التاريخ وهو في قوله الصادق الامين الذي لا يعرف ملقا ، ولا يؤمن بمداخلة . لا يعرف أغرا ولا يخجل بمواربه ؛ بل هو المحدث الصادق الصريح .

يقول التاريخ إن مأساة ذلك الملك العظيم كانت عظيمة التأثير في سائر تلك اأوبا .
ومن أفراد تلك المأساة شخصية ظهرت في التاريخ ظهور الشباب الساطع في يوم اليل، تلك هي شخصية (جيو لو مازارينى) ذلك الكردينال الإيطالى الذى قد رس منذ عام ١٦٦٨ وتقلداً كبير مناصب الحكم في فرنسا في عهد لويس الرابع عشر . وتوج بلاده في إبان عهده بتاج النصر الموشى في حرب الثلاثين سنة التى انتهت منتصراً بالصلح (وستفالى عام ١٦٤٨) . وكان لذلك الكردينال العظيم أخ له خمس بنات ذائعات الشهرة في التاريخ . —:

لور دوقه ميركيك (١٦٣٦ — ١٦٥٧) —
أوليب كوتس دى سواسون (١٦٣٩ —
١٧٥٨)
مارى أميرة كولونا (١٦٤٠ — ١٧١٥)
هورتس دوقه مازاران (١٦٤٦ — ١٦٩٩)
مارى آن دوقه برون (١٦٤٩ — ١٧١٤)
« وهورتس مانسى » هى الزوجة الحاربة
هى الدوقه الشريفة ، وهى المعبودة التى عبد
وجها فى جالها الرأى جلال الله
كانت دوقه مازاران (هورتس مانسينى) أجمل
تقنياتها طرا . وكانت شيفياتها أجمل من تحمل

(هوتن مانیسی) كانت في عصرها
كيا يتلأ في مماء اوربا فيبيت الانواروير
أعصار، وعلا اجواز القضاء بهجة وضياء
موج، وذات الطلعة التي جعلتها الطبيعة أبدع
الجمال للجمال، وذات القمر البديع، والعينين
مغاوير ذوات الجوار اللون، وذوات اللون
سود، بل هو مزيج من تلك الالوان الثلاثة
انتم المجمع تدور بنظرة منها مناجات آيات
الطبي، ومطعم النظار، وكانت أيضا تنسج

عبد الله بن سعيد جاعلا بكرههم من ذوي الجاه
 سلطان على اهلها وهي المنيكة الجالسة على عرش
 الراج كانت تظلم حولها بقوله العسكرا
 اسراب النحل حول الزهرات المنفحة في
 حول ، فبنا لها حلق ابر خطير هو الذي
 حج فما بعد ملكا على واسه الناج ولي يده
 طمان ذلك هو شارل الثاني وذهب يطالب
 بالزواج وكذلك تلك يدعا (دوق سافوي)
 انلام اطفالا ، وايضا امير البرتغال ، غير ان
 ولم يبق ان تزوج (هورتس) الجدا من
 في الطباة الذين عنت لها وجوههم لان
 دنال (ماراران) او (جوزيفو مازاريني)
 وقد طباحت الحكمة التي لا تبار من اراء
 وحيا من بيد فرنسي يحسن اشد بالخير

من الاسرار - تنانة الى بخارست

زوايا الاستانة - البسفور والبحر الاسود - بخارست ورومانيا

للكونور هيكلك

صباح احميس ٨ سبتمبر، جلست الى نافذتي...
أجساد البصر في ثوب الذهب وفيما وراء...
الذهب من مياي الاستانة. بعدد ساعات ساركت...
الباحرة الى كسترا ثم الى بخارست. في طريق الى...
باريس. وبعد ساعات تخطى هذه المناظر عن...
عيني، ومن يدري هل يتاح لي أن أراها في حياتي...
مرة أخرى. هذه القباب والمآذن الذهبية في...
الحناج محددة عن المساجد تحتها أبداع فيها الفنانون...
ما شاء لهم المهاره أو هي قباب وما ذن ليس فيها...
من الفن شيء أن أقامها من أراد بها العبادة لوجه...
الله وحده. وهذه المنازل المتدرجة من شاطئ...
الماء الى أعلى تلال الاستانة. وهذه الصفحة...
صفحة الماء المنموذج تحت ضياء الشمس الساطعة...
وهؤلاء الاتراك الذين يروحون ويحيثون وكلهم...
في زى واحد وهندام متنسق. هذا كله وما وراء...
هذا من سائر ما في الاستانة من جمال البسفور...
وحديث التاريخ وأثار النهضة مما شردت عيني...
سنة أيام تنانة سيندثر كله في حجب الماضي وطلبات...
الغبوب ويظل منه عندي ذكر وخبر. أيا صوفيا...
المسجد الذي كان كنيسة وما زال كل ما فيه...
عمدث عن ماضيه، وما زال كل ما فيه جمال...
دروعة لعمدة الضخمة وزجاجة الملون السندسي...
ومنزله البديع وبسطه الفنية والسليمانية المسجدة...
الاسلامى البحت كله الرهبة والجلال. وجامع...
السلطان احمد. وقصر (بت كايو) وبلده وضامه...
بحسه. هذا كله ما رأيت وما كنت أستطيع أن...
أرى حتى أمس سفير منى وينيب عنى الى أجل...
لا دورى من أسره شيئا. وكل هذا كان محببا...
ل لانه صورة حية لخيالات ذهنية امتلأ بها...
رأيت منذ زمان طويل. وما أنا ما أكاد أشعر...
بها بعض حسى وبعض حيواتى حتى إذا هي تحققت...
أخذت معها بعض حسى وبعض حيواتى. ما أشبه...
الإنسان صلابة وقسوة. ينفصل كل يوم من...
حياته جزء يتر منه بترأ وهو عن ذلك لاه وله...
أكثر الأمر باسم. لكن جمال الطبيعة في هذا...
الموقع لا يسول على الذهن انه ماله منها. ولذلك...
ملاك محقق من قاذبة عرقى بقرن الذهب...
ومجاهد الاستانة. ويصعب الضاحكة من الماء...
حتى تلامس الأفق، وحتى تكون فيه صورة لا تفج...
عين من النظرة لها...
وداعا للاستانة ولكل ما فيها إذن. وداعا...
جيدا لايام قليلة كان فيها كل ما في الاستانة...
بأدب، وكان من لقيت من المصريين وغير المصريين...
باشا زويكا. وداعا لهذا القديم من ممرى محمد...
في هافة شديدة. انى يرى النور بعد ولستقبل...
سفرنا والحقين الذين...
ودعنا الى الحرفا واختارنا الجرك بعد ما...
أعدنا لذلك عدتنا من الحصول على أجهزة من...
البنوليس بمخادرة الاستانة. فانت لا تدخل...
الاستانة الا بجواز ولا تقادرها الا بجواز...
وقال انك كنت لا تستطيع أن تتحرك في أحيائها...
من زون غير بعيد الا بجواز ومن جديدا راقب...
جمال الجرك مناعنا وما أدري ونحن نقادر لإدراك...
أشائهم به. ثم عارنا بطلح الباخرة (البرنس...
المدري) من بوارج الحكومة الرومانية التي تقوم...
بالبحار ما بين الاستانة وكسترا خلا بواجرها...
التي تدير بين الاستانة والاسكندرية والاستانة. ولم يكن...

ولم تعجز عن أن تشيد في الاستانة مساجد...
وقصورا. إلا لعل تركيا الحاضرة على صغرها...
تستلج بمجزة كالمجزة التي أظفرتها في الحرب...
الاخيرة أن تقوم بالبسفور بما عجز السلاطين...
الحكام عن القيام به...
وخلفت السنين فوق موج البحر الاسود...
تتسكن مياهه ذكته سماه رغم الشمس البازغة...
وتوارت الشواطي، بمجباب الافق وتعلل الناس...
على مقاعدهم أثناء دوار بدأ بداعب بعض الرؤوس...
وظل من لا يخافون الدوار يدورون فوق السفين...
ثم أن الناس أن يتناولوا طعاما وفدا شامت...
صفحة الماء والسكى يكون لهم متنسح من الوقت...
يستريحون فيه الى النوم ليقيموا في الساعة الثالثة...
استعدادا لاتزل...
وفي منتصف الساعة الرابعة تبدى فناء قسطنتره...
وبعد ذلك بقابل رسونا وصيرنا بالجرك لوبراقية...
الجواز ونفيسا بعض ما في تركيا من دقة، ثم انطلق...
بنا القطار قبيل الساعة السادسة قاصدا بخارست...
مارا في طريقه بأراض زراعية مسطوحة أشبه...
شيء بأراضي مصر وفيها القدة والغلال وغيرها...
من المرووعات. لذلك لم يأخذنا لظفر خلال...
الطريق غير الجسور الكبيرة عبر القطار فوقها...
الدواب وغير بعض منخفضة فيها مياه لم أدر...
أراكده هي أم جارية...
وتزلنا بخارست والحدود التي لدينا منها فارة...
بعض القصور. لقد سمعت عنها غير مرة مامعته...
عن روكول وجنيف وبعض المدائن أنها باريس...
مفخرة. لكن اخوانا يقيمون بها ذكروا ان...
ليس فيها ما يفتق النظر عنده. وقصدنا الى فندق...
اثينا بلاس ثم أخذنا تذاكرنا الى الدواب الى...
بودابست وخرجنا الى ظاهر المدينة في طريق...
(كسلف) فبدا لنا منها أول شبه بباريس...
فهذه الخويق تليه الشانزليزي في سعتها وفي...
الاشجار المنروسة خلالها والمنازل الشقية على...
جانيتها وقوس النصر في آخرها. وبعد قوس...
النصر تستمر طويلا بين المزارع كايصل الشانزليزي...
الى غاب بولونيا. لكن كسلف من الشانزليزي...
كالكرات بوسالك من صورة بدعية كالجليوكنده...
أو أية صورة بدعية أخرى: فيها رسم الامل...
ولكن ليس فيها شيء من حياته وان الطريق في...
أية مدينة من مدائن العالم بمجاة الشانزليزي...
ان الطريق ان يبتدى من اللوفر ومن حدائق...
التولري ومن ميدان الكونكرود وينتهي الى...
قوس النصر وتترى عن جانبيه (الجران باليه...
والجني باليه) وتطالع من خلال الطرق المنصبة...
به فير تابلون في الاضاليد وليطالعك من خلاله...
رج إيل. لكن طريق كسلف رسم على صورة...
للشانزليزي فجعل لبخارست الحق في أن تكون...
باريس الصغرى...
وغربت الشمس وأضادت الانوار المدينة...
وسرت يديني صاحي خلالها لأدري فيها من...
باريس شيئا جديدا سمرنا فاضد من حدائق (غشمجيو)...
لزي فيها مجرة كبيرة فاب بولونيا فطما كلامهم...
فرنا بطرق متسعة فاصلة بالمنازل أو كثرهم...
أولان يجل من وجههم وأقنهم بتاما...
الباطون والبيت هذه باريس والحواريات تفرخ...
المبانيات في زحاجها المضمه كجواريت باريس في...
البوارج الكبرى. وهذه أيضا في بخارست...
أعياها القوارج الكبرى ولطاع شوارع باريس...
الكبرى امتياز. فاستغرنا بها في قوة ككاد...
واسم ككاد معروفي في لندره غير معروفي في...
باريس. ثم لم يبعد ذلك بالطواجل الحراء...
التي تلوها من البحر الى البحر والاهل باريس...
التي أصبحت اليوم أظلمة ككاهة في الظل...
وحيثما في (غشمجيو) ككاهة في (جندرك) باليد...

توسط المدينة، وبها مجرة متناهية...
زوارق صغيرة تحمك الاوانس...
عجائذها. والمطعم على حافة البحر...
الانوار المختلفة الألوان، فطرت في...
الساحية بكساء الليل ملاعب وزوايا...
والاوانس المجدفات نوراً ولما...
لهذا كله يسون بخارست باريس...
وقد يكون في هذا بعض الزمان...
باريس. اما حاجي الذي نفا بالانوار...
النظر عنده، وأما أحسان الآخر...
يصورتها قارة في نفس، فهؤلاء...
باريس صغرى ولا يقنعون بباريس...
أو بما يدانيها من كبريات المدن...
لهم عن ذلك عذر. فن...
سخر العالم في عينه وصار لا يرى...
ما في العالم وأعظمه. كان من عر...
شأن الناس عنده فأصبح لا يرى...
في قاييل. أما الاكثرون فيخزون...
بكل بريق يجود به الحياة ويجدون في...
صغرى عراء عن باريس الكبرى...
كبرى المدائن. وهؤلاء في الحناج...
العمادة حفا وأعظم من الرضى فيها...
ولكن أشرفية بخارست أم غر...
لاشرفية ولا غربية؟ هي في مظهرها...
الغرب ولكنها تتصل بالشرق في كثير...
لا تلامتثرة بمحركات التي ليس لها...
عنها الا من ستين سنة. وكما تجوز...
نحو حفارة الغرب حيث رومانيا منذ...
نحو هذه الحفارة فالت منها لفيها...
ما فيها نصيب...
فايس لأهلها من الناطق في حرك...
ما لا أهل الغرب، وان كانوا كثيرين...
نشاداً. وما زال فيها من قدم الشرق...
في بعض أعاليه وبقاء البؤس المسلم...
على أطرافها. ثم ان الطبيعة لم تحبها...
عن شرفيتها ويجعل المظهر الغربي...
ظهوراً واضحاً...
ونحن نقصد انقرب نخلط في بر...
قصدنا غداة وصولنا بخارست الى...
المرتفع بين الجبال والذي يندمج في...
في القطار عن غاضمة رومانيا. قصدنا...
بها حتى صباح الاثنين ولعودنا...
ببخارست ساعات ثم تقادرها الى...
واخذ الباخرة من مرسى رومانى الى...
كي تقالنا الى بودابست...
وسار بنا القطار الداهن الى سلا...
ومزارع حتى وصلنا الى بولونيا...
زمتا ليعمل على طريق سلا...
حفا الى طبيعة غير لطيفة بلادة...
من زار فرنسا وانكثرا وسومر...
خلال الالاب جانبها البانبة. ما في...
تشق الاضواء ألتها مسارب الله...
الخرج المراكبة فوق قلها لتعبر الى...
الطوالت والودابست. ولتبت حفا...
الاشجار المختلفة ما زال...
الخرط. وما هو القطار...
ويجذب به وجوه حسبان سلك...
والى غانبد ستايا. وهذا هو...
بدأ ذلك القبط الذي ضاق به...
تجلى عنه لبعض هواه الجبل...
والقلوب. ثم هذه ستايا...
يقف عندها فنزل منها لتتعلق...
الى فندق ستايا بلاس...
فأدركنا في حجرة واحدة...
كما انما في حجرة واحدة...

سنايا مصيف العائلة الملكية. وبها قصران...
تحدثت فيها المتحدثون فلاديمر زياترها...
واذ الوقت مساء فاتكن الزيارة صباح غد لتتض...
سوريات هذا النهار ومساءه في الحديقة الجية...
أمانا وفي طرق سنايا المشقوقة فوق السوح...
أكثر زوار سنايا وما أشدهم حرصاً على المتاع...
على الطلق ومنظرها الجية. لا ريب يقصد...
كثيرون، منهم قصر الملك صباح غده ملنا ولارب...
تقتضون احدهم في متاع جميل بمطلة الاسبوع...
الحواء الجليل...
وقنا في الصباح قاصدين القصر فاجتريا في...
الطريق اليه كنيسة القرية متفكة البناء وفي سقفها...
جانبها ومنارات أجراسها الرقيقة المنهممة شيء...
التي غير قاييل، وفيها من عبادة الله الذين جاءوا...
بحون عن آلام اللبس سادة وفي الحياة هذا...
سالك الذي يسمى الشكل وراه ويسميه السعادة...
في كثير. ودخلناها برهة ثم صعدنا فوق...
سالك نيلب القمة وحيطنا من جديد الى الطريق...
والذي الى قصر الملك وسرنا فيه مع السائق...
كربنا. الاوتوموبيلات قاصدة اليه مسرعة حتى...
تتكيفت للنظر أماله كنا أمام منظر من أهدى...
حظر الطبيعة نظمتها به الانسان ونفتمنا وكنا...
نم نمر نضج عمارته وحدائقه وقصائره ونمايله...
بهاهنا حفا جيل...
القصر على ربوة عالية تحيط بمحاذيق تسقت...
الزهي مختلفة الاوان متناوطة حتى لكأنما...
ليست الاوانس وانما صندباها تقا على ما يرد...
والاوان ويهوى. وهي مع ذلك ظهور طبيعية...
ات صفا وذات جمال. وفشاق المياه تتخلل...
هم وقوم فوقها كجبال تحكي صور الحياة في...
تلك الاوان الحياة. والقصر البهيمة تتخلل...
كاهة لا تدري ان كان كبراً أو صغيراً. لا يك...
في فضل البديق من التمازاة والجمت والتبديل...

عن تقدير مساحتها، فأبوابه وجدرانها وأبوابه...
ومنازله فن كما ألتها وفن بالقوش والتأثيل...
المتصلة بها. كل قطعة فيه تحفة. وهذه التحف...
مع بعض تحفة. والقصر كله تحفة. وهذه التحف...
مازالمصونة الداخل لا يتنصها الجهور كما اقتض...
يلدز وفرساي وفنتيلو وغيرها، لأن رومانيا...
ما زال ملكية وما زال لها ملك وان كان طفل...
ولكن محب الجهور ظاهر القصر وحدائقه...
ونمايله فقيما من روعة الفن وجماله ما يأخذك...
عن نفسك ساعات وأياما...
في هذا القصر مات الملك فرديناند. وفي...
هذا القصر تقيم أحيانا الملكة الكاتبة الحية...
للجبال في كل شيء وفي الإنسان مع كل شيء...
ولهذا بقي القصر قدسا لا تظفر أقدام الجماهير...
وإن كان قد بني بأموال الجماهير وبالمرق الذي...
يتصبب من جبينهم وبالدعاء التي تخرج من عروقهم...
وقفتنا بقية النهار في إبحاج بالقصر وفي...
جولات في أنحاء سنايا حتى إذا أقبل الليل أقبل...
البرد معه فأوى الناس الى الفنادق وما بين الجدران...
وفي الساعة السابعة من صباح الغد عدنا بالقطار...
الى بخارست فبانناها قبيل الظهر ودرنا في أحضانها...
وفي الساعة السادسة من مساء ذلك اليوم ركنا...
القطار المجهز وجوف فرمضان واستقبلنا الباخرة...
قاصدين بودابست...
ومع أن لم ير الا قليلا من هذه التي يسماها...
أهلها باريس العنبرية فبعد عرفت اننا اقمنا...
في القصر ما عينا عن رومانيا غير قليل وقطاعنا...
استد. وكيف لا يأسف الانسان لما أدركه...
عرف فيه انسانا طريفا يرحى اليك بكل جمالي...
الجمية والصداقة لا أول ما تعرفه ولا تراك...
الابعد أن يدرك في فهمك أجل أن من رقة...
وداعه وحبل عشرته...
فهم حين هديل

اليوم

١٥ أكتوبر

يبدأ الاكتتاب

في

أهمر بنك مصر الجديدة

جمال الشهر

امامى تيمو يجعل شمرل جيللا ويقويه وينمعه من السقوط فهو الشمرل الوحيد...
المصنوع بطريقة طيبة عامية نافعة جداً للشعر وامامى تيمو على عشرة اوان ليوافق...
جميع اوان الشعر واليك منافع بعض عمر من امامى تيمو



- امامى نمرة ١
امامى نمرة ٥
امامى نمرة ٩
امامى نمرة ١٠
امامى نمرة ٧
امامى نمرة ٢

تركيا والخلافة الاسلامية

ليس تركيا مطامع دينية في الخارج

لرأسنا الخاص في تركيا

استانبول في يوم ٣٠ سبتمبر
كتب أحد السياسيين الايطاليين المسمى
(كانتالويا) أحد نواب ايطاليا وأحد أقطاب
الحركة الفاشيستي ونائبه السابق لوزارة
المستعمرات الايطالية، والمؤيد لبيعه واختصاصه
في المسائل الاسلامية ومسائل المستعمرات،
مقالة عن تركيا والخلافة الاسلامية قبل مدة،
تناول فيها إلغاء الجمهورية التركية مقام الخلافة
وما يتبع ذلك من الحوادث المهمة الى أن تكلم كلاما
طويلا عن موقف تركيا ازاء الدين الاسلامي
واختار نظرية جديدة عن موقف الجمهورية
التركية الحلال ازاء ما يتعلق بالمسائل الدينية
الاسلامية في الخارج، وتتلخص هذه النظرية
التي يمتنعها السلطان (كانتالويا) على هذا النحو:
« ان الجمهورية التركية قد ألغت الخلافة في
الواقع وجعلت جميع قوانينها قوانين مدنية
لادينية. لكنها في الوقت نفسه سارت على
عين السياسة التي سارت عليها فرنسا فيما سلف
وابتغت خطة حماية المعاهد الدينية في الخارج
مع الفاتح في الداخل، ولهذا ترى تركيا تتولى
ادارة تيسارات الخلافة في الخارج وفسترك في
مختلف المؤثرات الاسلامية »
هذه هي خلاصة المقالة التي حررها الكاتب
الايطالي، ولا شك أن مثل هذه المقالة ومثل
هذا الرأي، كان لا يرضى السكوت ازاها من
جانب تركيا ولذلك فقد أفرزت جريدة (مليت)
مقالة افتتاحية حول هذا الموضوع اثبتت فيها
وجهة النظر التركية بصورة واضحة ترمي السياسة
التركية بهذه المناسخ، بكل وضوح
وكاتب هذه المقالة في جريدة (مليت) هو
ساحبها ورئيس تحريرها محمود بك ميمون (سعره)
في الجمعية الوطنية التركية والمعروف بصداقته
القديمة لزعامة الغازي وعظيم التصاقه به.
وقد تكلم الاستاذ محمود بك أولا في الخلافة
بالنسبة لتركيا الداخلية قائلا:
« لم يبق تركي واحد لم يفهم معنى الخلافة
وما هيها الدينية والتاريخية وما كان من تأثيراتها
البلدية في حياة تركيا من الوجهة السياسية
والاجتماعية، حيث قد استطاع زعماء الغازي
بسطها على كمال ما كان من ادراجه الاثباتية وحل تلك
المشكلة من جذورها وتلقين كل مواطن حقيقة
دعما عما استند الى الخلافة من مبادئ دينية ودينية
بما ذهب اليه السكوت من الهلن والاسلام
من أن الخلافة في حد ذاتها مشكلة دينية لا يمكن
أن ينفصل أمر الفاتح مع مبادئ عليه التركي من
المبادئ والاعتقادات. وقد انتهى حل تلك
المشكلة دون أن يضيع المجال لأي زول في تركيا،
واضح بعد ذلك أن الغضب التركي ذو استعداد
مدني عظيم وان لا يتعدى في الخرافات والاطيالات
بل يمتد في الحقيقة، ولهذا فانا نرى اليوم كل
مواطن يمثّل نفسه كعضو في القيادة الاوام
والخلافات قرونا وكيفية هذا الموضوع لاهواء
الاسلام والخلافة بمدة طويلة »
بعد ان اكتملت في بادئ الامر من مناهلنا
الحسنة، بل يدعي عاينا أن يصحح ما ذهب اليه
انسان في الخارج، عن الاعلان التركي، وعن
حياة تركيا الصاعدة « بقوة الحقيقة »
وهنا يفتتح صاحب جريدة (المليت) الى الابد
في السطور (كانتالويا) وعلى ما ذكره من أن تركيا

بيروت

لرأسنا الخاص في بيروت

بيروت في ٩ اكتوبر
سعد في بيروت
اجتمعت لجنة تسمية الشوارع في مكتب وزير
الداخلية وقررت تسمية أحد شوارع المدينة بالسكان
شمال بناية البادية باسم المغفور له الرئيس الجليل
سعد زغلول باشا تخليدا لذكراه
منع كتاب
صدر أمر المفوضية العليا بأن يمنع دخول
كتاب «سوريا الجديدة» الى أراضي الانتداب
الفرنسي وهو الكتاب الذي أصدره الحزب
الفاشي في سوريا
بيروت الجديدة ومشروعها
سافر شكور باشا منذ شهر وتوصل بما أمكنه
فتوصل الى حل ذي الاموال أكثر من
الفرنسيين على تأليف شركة تقوم بالمشروع
فتألفت هيئات أسباب العمل وأعدت
الاموال اللازمة ونظمت الخرائط وستبديء
قريبا بالعمل
وموضع بناء بيروت الجديدة في محلة الاوام
غربي جنوبي بيروت تبعد عن المدينة نحو نصف
ساعة وتتمتع الشركة بأدى بدء بناء ٦٠ بيت
على أحدث طراز هي ذات طابق واحد تكتنفها
حدائق صغيرة وعند الانتهاء منها تبشر ببناء ٦٠
بيت أخرى. أمام معدل البناء العمل فلا يطول
التي اختلقت بحياة الامم وبتاريخها وتحت عينا
الحرية المملعة في شمس الحلة. والذي عرفته أن
السلطة العسكرية لن تتأخر كثيرا في هذا النقل
إشاعة
أصبح أن وزير العدلية اللبنانية قد استدعى
الى باريس وأنه ذاهب قريبا، واكدوا سفره
مناسبة ما أصبح عن سفر وزير عدلية سوريا الى
باريس في آن قريب وقيل أن لسفرا علاقة بالادغام
القضائي في البلاد المشمولة بالانتداب، على أن
شاعة سفر الوزير لم تثبت ولن يسافر. أما
مسألة الادغام فشروعها مازال في باريس وينظر
أن يعود منها بعد مدة وجيزة وقد فصلت لكم
سابقا شيئا عن مضمون المشروع الجديد.
المفوض في دمشق
عاد المفوض السامي في دمشق بعد أن مكث
فيها أربعة أيام قضاها في قصر الموضعية السكان
في الضاحية وكانت له بعض مقابلات مع رئيس
الدولة السورية ومقالة واحدة مع الوزير وكان
المفوض السامي هذه المرة غير مصحوب بالسكوت
كثرت. وقد تساءلوا في دمشق المهينة بالامور
كثيرة في البلاد
فانما - العام الماضي وهذا العام -
لبنان ان أمطر تسالسا مديارا كاحتفال بالأمم
والزراع واستبشر أبناء المدينة زوال الامم
الكثيرة التي كانت داعية التفتت والادغام
بكترة زائلة في البلاد
فانما - العام الماضي وهذا العام -
الامم الى مثل هذه الامم، وأذكر أن
الروحيين في العام الماضي أذاعوا البيان
وعلموا بطلون فيها إقامة الصلوات والادغام
استدارا للامم. ومن الملامح البارزة
السورية يلقى على مظهر هذه الامم
لا يتطوع المناصرة بالسند والحرية
يستطع من الملامح ما يروى الا
كثرة في المطامير
قبل أيام غاب السكوت كثر في
ولم تلم وجهته وقد بدأت في
الاستعداد والاطمئنان لبحث
مدري النواصير وأوجهها ما كان
الحسن التنبيل الطامس بقاء الامم
والرؤساء الزعماء وكان السكوت
واحد من هؤلاء ويطلبه في
الموضعية وعلاقة الفراء في
كثيرة في البلاد
سوريا الخلاء مطلقا

اسبوع المؤتمرات

لرأسنا الخاص في لندن

لندن في ٥ اكتوبر
شهر اكتوبر عادة شهر تذكاري في إنجلترا،
مذكر لشهر الحاضر اسبوعه الاول فقصه
للتعالم الطبيعية بسواها وشواها وتناوبت
لنا بلايح والمطر تارة، وبالقر والظباب تارة
الغري. وفيه اجتمعت الاحزاب والطوائف
أحمد ناي بك انه شير مترج كثيرا
الزيارة أو على الأقل لا يتطرق الى
كان يفعل كل مرة. والملاحظ من هذا
الرئيس طالب من المفوض السامي ان يترجم
طالب يواجه فيها الشعب ويدل به
تمكين من اتخاذ بعض اشياء تتعلق بالاسبوع
ولكن المفوض السامي لم ير أن يجب التنازل
مطالبه مما جعل الداماد غير مرتاح
أرسلت النيابة العامة في العاصمة
مذكرة الى ادارتي الدرك والشرطة
باساء ١٢٥ شمسًا طلب اثناء التفتت
وكامهم متهمون وعكهم عليهم حكم
في حجر التفتت
حين انتشر الهواء الاصفر في القطار
اتخذت السلطة كل التدابير اللازمة
المدوي الى سوريا ولبنان ومن جهة
انناؤها محجرا بصحفا في محلة التفتت
القوايل بين خمس وثم وجوز هذا
بكل ما يلزم من الوسائل. ولما كان
بونسو في دمشق في بداية هذا الاسبوع
وحيدا الى الحجر المذكور واجاه
على أقسامه وأشرف على عمليات التفتت
على اطعام الموقوفين فيه ريثما يقضون
القانونية وقد سر من حسن انتظام
الذي وقى البلاد وافدة كانت تكون
كبرى.
بجميع الجوفاء في أول هذا الاسبوع
لبنان ان أمطر تسالسا مديارا كاحتفال بالأمم
والزراع واستبشر أبناء المدينة زوال الامم
الكثيرة التي كانت داعية التفتت والادغام
بكترة زائلة في البلاد
فانما - العام الماضي وهذا العام -
الامم الى مثل هذه الامم، وأذكر أن
الروحيين في العام الماضي أذاعوا البيان
وعلموا بطلون فيها إقامة الصلوات والادغام
استدارا للامم. ومن الملامح البارزة
السورية يلقى على مظهر هذه الامم
لا يتطوع المناصرة بالسند والحرية
يستطع من الملامح ما يروى الا
كثرة في المطامير
قبل أيام غاب السكوت كثر في
ولم تلم وجهته وقد بدأت في
الاستعداد والاطمئنان لبحث
مدري النواصير وأوجهها ما كان
الحسن التنبيل الطامس بقاء الامم
والرؤساء الزعماء وكان السكوت
واحد من هؤلاء ويطلبه في
الموضعية وعلاقة الفراء في
كثيرة في البلاد
سوريا الخلاء مطلقا

الهدى

لرأسنا الخاص

١١ اكتوبر سنة ١٩٢٧
مسلمو يافا وجريدة فلسطين
أذاعه يافا ووجهاها البيان الاتي:
تستذكر قضاة جريدة فلسطين في المجلس
الاسلامي الاتي وبني سلامة وقومه التي يتخل
أكبر مقام ديني في البلاد. وتستذكر اخذها
هذا المقام السامي، وهذا للبرء والسخرية
وهذا للمطامير والشتائم وتنادي في ذلك تناديا
لا يدل على انها تحب للسلمين الذين ينظم هذا
النظام ولعمري وعواطفهم حسنا، وزر في
هذا المطاول والتأدي فيه اهانة المسلمين
واستهنا بهم لا نفلان اخواتنا القتلاء من
المسيحيين يقربونا عليهم ما تمنع لها بالوصول
عن هذه الحلة الفائرة التي لا تدل على قسند شريف
ولا تؤدي الى نتيجة محموده »
اتحاد الاحزاب
ما زال حضرة الوالي الكبير السيد عبد الرحمن
بك الناجي يواصل جهوده الجيدة لجمع كلمة
الامة وقد نجح براسته وتعمل كثيرا من
المسؤولات والمشتات لاجل اتمام عمل التنازع
جهوده الغالية لما وقد اخذ على عاتقه ان يدم
كثيرة من اقطاب الاحزاب الى بساطته البانعة
في وادي حنين ليجتمعوا يوم الجمعة القادم في
١٢ الجاري لوضع اساسات لهدى لاتحاد الاحزاب
وسيقصر هذا الاجتماع على فريق معين وسيكون
اجتماعا تمهيديا لاجتماع اعم في القريب العاجل
وقد أظهر اصحاب الكلمة المتقدمة من زعماء
الاحزاب كل رغبتهم لاجل اتحاد الكلمة واتخاذ
الحركة الوطنية من غلب الشورى حق الله الامان
النازيون بين فلسطين
كانت جريدة محكمة فلسطين في اليوم
معلوما بأنه اعتذاراً من يوم السبت البرلمان عليها فقد
تشرين الاول سنة ١٩٢٧ يمكن ان لا يمتد
بين فلسطين والاستكبرية بحسب السور في الحلال
من الساعة ٩ من الساعة ٨
الى ١ بعد الى ٩ قبل مساء الى
الظهر الطاهر ومن الساعة ٧ باها
الى الساعة ١
الى ٨ بعد الظهر
الخسيرة الخسيرة الخسيرة
الثلاث دقائق الثلاث دقائق
غرش غرش غرش
غزة ٢٦ ٢٢ ٢٢
حيفا ٣٩ ٢٧ ٢٧
نابلس ٢٩ ٢٥ ٢٥
يافا ٢٧ ٢٣ ٢٣
القدس ٢٧ ٢٣ ٢٣
سرفند ٢٦ ٢٢ ٢٢
استبدال التفتت الفلسطيني
صدر في الجريدة الرسمية قانون استبدال
القعود الاجنبية بالفتد الفلسطيني سنة ١٩٢٧
وقد جاء فيه ان على اشارة الى جهات مصرية
وتركية وردت في أي قانون أو نظام مرعي الاجراء
في فلسطين بتاريخ هذا القانون تقرأ وتصدر
كاتبها تشير الى جهات فلسطينية وكل اشارة
الى غرض مصرية أو تركية تقرأ وتصدر كان
الغرض المصري أو التركي قد استبدل بمصرية
ملا، بشرط ان ليس في هذا القانون ما يؤثر في
سريان أي قانون عثماني أو لأمة اصول محلك
لبنان اوراق التفتت التركية

أفص نفسك بنفسك

هل أنت مريض بأحد هذه الامراض الاتية :-

- (١) الضعف العصبي
- (٢) ضعف الجسم عموما
- (٣) الشلل العصبي
- (٤) النحول العصبي
- (٥) الضعف من الحمر
- (٦) الخفقان
- (٧) النحول الحيوي
- (٨) الجمهاز العصبي

ثم اسأل نفسك :-

إذا شعيت قايلا بسرعة هل تشعر بتعب ؟
إذا شعيت السالم هل تشعر بخفقان قلب ؟
إذا سمرت ليلة كاملة هل تقوم منهوك القوى ؟
هل تشعر بنشاط وقوة حيوية وهل أعصابك قوية ؟

إذا فاصح هذه النصيحة - استعمل حبوب الدكتور كاسل المصنوعة في بلاد الاكبر - فهي تحتوي على الفوسفور والحديد والهيوجارين والستركين وسوى هذا مواد طبية أخرى

خذ حبتين بعد الاكل ثلاث مرات في اليوم
اوكله - الشركة المصرية البريطانية في ١٣ شارع المغربي بمصر

Dr. Cassell's Tablets



وأعلنت هذه الاحتفام فسلما في اليوم
العاشر من هذا الشهر. ولما كانت الدستور
البلداني استلامه مملكة. والبلدان عليها فقد
فقد أمان ونفسه. وقد دعا هؤلاء إلى الانتماء
انتماء. فالتفت إلى الخامس عشر من الشهر الحالي.
وحدث في الوقت عينه أن حاولت عصابات
بإفريقية أن تصل إلى حدود بيجو ملائيا عن
طريق الأقاليم البربرية فطارت بالجندة المليونانية
إلى ما وراء الحدود وقتل أثناء المصادمة اثنا عشر
رجل العصابات.

وكان طبيعى أن توجه أنظار السياسة الدولية
إلى رجل الباقان مرة أخرى بعد ذلك الانحدار
الذي كان عليه الخلاف الذي بدأ بين جوجو سلافيا
وألبانيا.

أما في إنجلترا فقد فزع سر أوستن تشمبرلين
على المسألة بديهية بمجرد وصوله إلى لندن قائدا
موقفه في البحر المتوسط. وقد بدأ
وقعا بإبداء التمسك إلى دول البلقان بطول الألف
وأصبح أنه قال إن دعوة مجلس عصبة الأمم إلى
الاجتماع بصورة استثنائية في لندن إنما هي
وذلك. هذه الدعوة قد توجه في المستقبل.

وأما في فرنسا فقد كتبت جريدة «الماتان»
توتج بوجوب موقف الحكومة البانمارية فيما
بما يتعلق بتقديراته ووجهت الانتظار إلى فرنسا لجمعية
الجمعية المقدمية ونحوها في مقاومة التدابير
المطالبة التي ترمي إلى إطفاء النيران. وأكدت
جريدتها «إيكودى بارى» و«لوثر» أن السبب
الحقيقي لهذا الاتطراب إنما هو سياسة التوسع
الإنجليزية في ناحية البانيا.

بين روسيا وفرنسا

استمرت المناورة بين حكومة باريس وحكومة
موسكو حول حادث الرقيق «راكوفسكى» فرنسا
تحاول أن تجعل روسيا فترتها تقدم من تلقاها
نفسا - روسيا - على استعادة سفيرها في باريس
وروسيا تحاول أن تستعيد من هذه الجملة لتجعل
فرنسا تتدخل عن رأيا ولو في المرحلة الأخيرة
فقد أذيع في باريس أن مجلس الوزراء تقام
مع وزير الخارجية على ضرورة المطالبة باستعادة
روسيا سفيرها على ألا يكون في المطالبة معنى
من معنى قطع العلاقات بين البلدين. فعلن على
أر هذه الاذاعة رسميا في موسكو أن مندوب
الشعب في وزارة الخارجية يعارض في استعادة
الرقيق «راكوفسكى» لأنه لا يرى مبرر هذا
المعمل ويعتد بأنه سيؤثر تأثيرا سيئا في المفاوضات
الدائرة بين فرنسا وروسيا.

وأضافت هذه البيانات الروسية بادو مسير
بريان وزير الخارجية الفرنسية فكلف سفير فرنسا
في موسكو أن ينه حكومة السوفيت مرة أخرى
إلى أن الرقيق «راكوفسكى» لم يعند مرغوبا
فيه من الحكومة الفرنسية التي ترغب في أن يجعل
حله سفير آخر في باريس. وأكدت فرنسا في
طلبها استعادة الرقيق «راكوفسكى» أنها لا ترغب
التي في قطع العلاقات بين البلدين بل أكدت
رغبها في استمرارها على أن يكون من صفاء
ويظهر أن حكومة موسكو قد تبست آخر
الأمم من احتمال نجاح تناوثرها. إذيع في العاشر
من هذا الشهر عن طريق «كوفنو» أن الحكومة
السوفيتية تقرت استعادة الرقيق «راكوفسكى»
من باريس وأنه سينادوا العاصمة الفرنسية هذا
الاسبوع.

وأضاف هذا التناوب أن شكل «راكوفسكى»
الذي شغل بال العالم السياسي إنما يكون قد انتهى
دون أن يمس العلاقات القائمة بين فرنسا وروسيا
ودون أن يقف بخاضة المفاوضات الدائرة بين
البلدين في سبيل تسوية البون

التناوب الزمنية من الجبل القرم.
وقد تفرق لهذا الامتلاء من قبل الجبل
يرتدى وتبين أيضا أن اسبانيا تعرض على
الجملة احتلال طرفة العين في الألبان في مراكش
بمحاولة مملكة البانيا في فرنسا. وليس مما
يكتفى فرنسا كثيرا. هذا التناوب في احتلال
إقليم واحد. ذلك أن التناوب في احتلال
وجنسا وعقلية. فسطر إلى المفاوضة بين أسلوب
الاستمرار الفرنسي وأساليب الاستمرار الانجليزي
ولذلك أن المفاوضة بين هذين الأسلوبين لا تكون
بأدنى في مصلحة الجانب الفرنسي.

وسبب أن اسبانيا لا تريد أن تتعامل بهذه
المناورة في مراكش فقد عمل بتوسطها في مدينة
الام حتى تجعل منطقة النفوذ الاسباني في
«أندلس» من باب العصبة المتحدة إندلسا فتنفق
حلمه وسوسيل بالاشتراف في إدارة الجهة الدولية
وحلم اسبانيا بالاقتراب من تونس أو من القبائل
العربية المجاورة. مع أقل تونس. كما يرجح أن
يخرج الأندلس المانيا التي تطالب من مدة بعدم
تسليمها إذا ما خرجت إلى الانتخاب في المستقبل.
وفرنسا لا تملك كلاكها مباورة المانيا لها في
منطقة نفوذ استعاري.

ماداني البلقان

الجبل «كوفاشيفتش» قائد حامية (اشتيتب)
اليوجو سلافية كان يحدث أمانا أمام منزله
في شارع طويل متسع. فطلعت في اتجاه
الرجلين عبارات بارية أصاب الأول منها الكاهن
فدخل منزله مضربا في دمه وناصيات الاعيرة
الأخرى الجبل فأسقطته مصابا بجروح عميقة.
وقد كانت لأحداث دوية الطبيعي فأخالت
الجند في الحال بالمدنية منعا لقرار الممتدين.
وعثر البوليس أثناء مباحته على قبلة يد من طراز
«بلغاري» فاستنتج التورم أن القتل من قطاع
الطريق البلغاريين المشهور عصاباتهم.

واقامت الحدود البلغارية في آخر الحادثة واحتل
الجند اليوجوسلافيون المواقع فيها والتقت
دوريات بهصاية كبيرة فاشتتت شهباء وجمعت عصابات
بلغارية في قرية من قري الحدود اليوجوسلافية
وقطعت عليها التناوب فأعلنت فيها مركز الجرك
ودار الجندمة ومكتب البريد.

وعثر البوليس اليوجوسلاف على ثلاثة رجال
قبل أنهم قد اغتالوا الجبل «كوفاشيفتش»
وقد كانوا غيبين في كهف على خند الرواية
اليوجوسلافية فطلب منهم البوليس
أن يسلموا أنفسهم إليه فألقوا فاطلق رجاله النار
عليهم فجاووه بالمثل ودام تبادل الرصاص بين
الفرقتين إلى أن كان في الصباح اقتحم البوليس
الكهف فوجد اثنين من الرجال قتيلين وقبض
على الثالث.

وأبلغت يوجوسلافيا بلغاريا بالحادثة التي
حدثتها ضد العصابات المدوية ووجهت طلبها
إلى مايلنظر أن يكون لا مجال لهذه العصابات من
الأر في العلاقات بين بلغاريا ويوجوسلافيا.
ووعده وزير خارجية بلغاريا على أن هذا البلاغ
بإعلان الأحكام العرفية في مقاطعة «بزنيتش»
وقسطنطين في قمع الحركات الثورية فيها.

السياسة الخارجية في اسبوع

مسألة طنجة وطور السياسة الدولية في البحر المتوسط

ماذا في البلقان؟ - بين روسيا وفرنسا

أسبانية مرضية جدا في المتوسط. وإن الجزائر
يصبح أن اسبانيا الانجليزية لما كانت لا تزال طارق
التي ترى في قيام الانجليزية في العكس مدنا إلى
الحدود والطائفة.

وقد ذكرنا في أسبوعية العدد الماضي أن
فرنسا تكو تدخل الجزائر في مسألة طنجة كما
تكو تدخل اسبانيا وتريد أن تحتفظ بطنجة كما
اسبانيا وبقاء المسألة معلقة بين يداه دون اشتراك
تاك معها. ويذكر القراء أن اسبانيا ودوسواي
سعى عند عقده ذلك الاتفاق مع اسبانيا التي
كتبتنا عنه في حينه أن يجعل اسبانيا تتصرف
بمركز ايتالياني في البحر المتوسط وبالتالي في ملجة
وفي مراكش.

لذلك كان طبيعى أن تبنى الصحافة الفرنسية
وأن تبنى الحكومة الفرنسية من وراءها ذلك
الحديث الذي أذيع في البداية. وكان طبيعى أن
ترى جريدة «الطائر» في الموضوع فمالها
الافساح بدمها الساخر في الباشا من أكتوبر
الحالي. فتدبر أول الأمر إلى أنه من المدهش أن
ترى تناقضا للبرهان في التصريحات الأخيرة للجبل
برجو دي ريفيرا والتفسير الذي فاه به وزير
الخارجية البربرية في مؤتمر باريس الأخير فاستدعا
فيه أن يجعل فرنسا تريد المحافظة على نظام بلجيكا الدولي
وأن تستعيد له الموافقة على كل اتفاق بمقد مباشرة
بين فرنسا واسبانيا في حين أن الجبل الاسباني
يصبح بأن سر أوستن تشمبرلين أنه يمس حكمته
أن يسمعه محاولة تسوية كثير من المشاكل الدولية
القائمة بين اسبانيا وجيرانها وذهبت «الطائر»
في مقالها إلى القول بأن تبديد اسبانيا بالانحساب
من بلاد الريف إذا لم تعمل على الترتيب في ملجة
ليس أمرا جديدا فقد سبق أن صرحت به قبل
الحرب الأخيرة ضد عبد الكريم وهي تعود بين
حين وآخر إلى التدبر في المناقشات التي تدور
حول تناوثر فرنسا واسبانيا في المغرب الأقصى
وأضافت الصحيفة الفرنسية الكبرى قولها:

ملحة وسياسة البحر المتوسط

اذن كان آخر الأنباء المذاعة عن مقابلة الجبل
برجو دي ريفيرا وسر أوستن تشمبرلين يرجع
هذه المقابلة إلى رغبة كل من الرجلين السياسيين
في معرفة الآخر معرفة شخصية. وإن كانت
الصحف الفرنسية لم ترد أن تقتنع بهذا البيان
الرسمي فاذت في صحيفة الحظ «ال» المفوضين
الاسبانيين سيقتصدون إلى باريس في آخر أكتوبر
للاستئناف المفاوضات التي كانت قطعت كما أكدت
أن سفير اسبانيا اشك ملعن رئيس الجمهورية
فرنسية أن الحادثات التي دارت بين رئيس
الحكومة الاسبانية ووزير الخارجية البريطانية
تدور حول نظام «طنجة» أو نفوذ اسبانيا
في مراكش.

لذلك كانت مفاجأة ذلك التي تقدمت بها
جريدة «مندى تيمس» عند ما نشرت في اليوم
العاشر من هذا الشهر أن مكتبها في مدريد قابل
الجبل «برجو دي ريفيرا» ودار بينهما حديث
وضعت خلاله لحوى المحادثة التي جرت بين سر
أوستن تشمبرلين والجبل برجو دي ريفيرا. وأنه
استأن من الحديث الذي جرى أن الجبل أبلغ إلى
رأس اسبانيا قد تلعبت من شمال أفريقيا وأبو ساطة
إيطاليا العظمى يمكن الوصول إلى تسوية فرنسية.

تخطيا لسلطان وزير الحفانية الطاهر
عائيه - عن طريق المشورة إلى
المادة الواحدة والستين من الدستور
«السياسة» تعلم أن الدستور يقرر
الثانية والستين على أن «أول الأمر
السياسة» لا تخفى على الوزراء من المشورة
وكانت تعرف أن هذه المادة تقتضي
المالك في سببه على مصلحة الدولة
وغياب. لكن تعرف إلى جانب ذلك
الوزير رغبة من هذا رغبات السامع
هذا التخييل في العالم من مقال السر
الدستور وسبق ولا عن هذه الحالة
«السياسة» تعلم ذلك كله ثم ترد على
لدى الأحرار «الدستورين» و«
الحديث على إصدار الدستور والفقير
بعد صدوره لم تتردد لحظة في أن
تروت باشا قد اعتدى على الدستور
المسك من غير توقيع وبمحاولات
شؤون اجرائية بحجة هي من اختيار
الحفانية وحده لأنه هو المسؤول عن
هذه المسألة.

وقد استندت النيابة العامة إلى
عزى المسؤول عن تحوير «السياسة»
حضره رئيس تحريرها الدكتور جيك
في أوروبا منذ الثلاثين من شهر أغسطس
إلى الآن وسألته عن بعض عبارات
مقال نشره في الثامن عشر من شهر
تحت عنوان «يجب وضع حد لهذه
والا كان الدستور مجرد حجر على دور
على نحو مقدمتها من نظرية ملها
في المثال من إسناد الاعتداء على
دولة تروت باشا وملها باعتقاده
المثال المسؤول عنه توجه بسبب ذلك
وكان ذلك مساء السبت الماضي
شهر أكتوبر الحالي.

أقرت هذه الكتب المصرية؟

أ. قاطبا من كل المكتبات الشهيرة أو عطلات سكة الحديد أو البريد
المطبعة العصرية ب. عصر - صندوق البريد رقم ٩٥٤
خلاف ٤ قروش اجرة البريد لكتاب واحد أو أكثر إلى مصر و٨ لودان

- | | | | |
|----|------------------------------------------|----|------------------------------|
| ١٥ | قوائم القراغ للدكتور هيكيل بك | ٥٠ | القاموس المصري انكليزي |
| ١٠ | عشرة أيام في السودان | ٥٠ | عربي انكليزي |
| ٨ | التعليم والصحة للدكتور محمد عبد الجيد بك | ٥٠ | المدري |
| ١٧ | مراجعات في الادب والفنون للاستاذ العقاد | ٣٠ | قاموس الجيب |
| ٢٠ | روح الاشتراكية (لقوستاف لوبون) | ٢٠ | عربي انكليزي |
| ١٠ | الأرازم المتقدات | ١٥ | انكليزي |
| ١٠ | الحفارة المصرية | ١٠ | القصص المصرية (١٥ قصة كبرى) |
| ٢٠ | ماق السيل في مذهب النشوء والارتقاء | ٥ | مركز المرأة في شريفى موسى |
| ١٠ | اليوم والند | ١٠ | رسائل غرام (سليم عبد الجيد) |
| ١٠ | مختارات سلافه موسى | ١٠ | الديال (مختار تيمس) |
| ١٠ | نظرة التطور واضل الانسان | ١٠ | مباحث الاحزان (٣٥ قصة قصيرة) |
| ٢٠ | اناقول في راس في مبادلة (شكيب ارسلان) | ١٠ | رواية فاتنة المهدي (اوجيب) |
| ١٥ | البنقة الجراء (الاقول قرانى) | ٨ | الانتقام المذب (احمد) |
| ١٥ | نابلس | ١٥ | أحوال الاجناد (عبد الجيد) |
| ١٥ | الحب والزواج (تقولا جداد) | ٢٠ | بارد لوان (اجزاء) |
| ١٥ | أسرار الحياة الزوجية | ٢٠ | قوسنا |
| ٥٠ | علم الاجتماع (جزدان) | ١٦ | كابيتان |
| ١٥ | الدنيا في امريكا (الاستاذ امير قطر) | ١٦ | الناظر العظيم |
| ١٠ | المرأة الحديثة وكيف تتصرف مع زوجها | ٢٥ | فالنيج |
| ١٠ | حضانة الحشم (الاستاذ ابراهيم المازي) | ١٠ | فارس الملك |
| ٢٠ | المرأة والسياسة (دكتور عيسى) | ١٠ | مرونة الاسود |
| ٣٠ | الامرات الناشئة وعلاجها | ١٠ | روكاهول |
| ١٥ | كيف يجب ان يكون المورث | ١٥ | الانسان الجبار |

السياسة الخارجية في اسبوع

السياسة الخارجية في اسبوع

على أثر انتهاء حفلة التأمين الكبرى التي
أقامها الإله المصرية لتقديرا العظم المنفور له
سعد زغلول باشا والتي دعا فيها خليفاء الوفد
والرئيسين المؤقتين سعد إلى «العمل» احياء جيل
لذكرى الثورة المصرية. وقد كان هذا الحفل
أنداعة والذخاير المستمرة على أثر انتهاء تلك
الحفلة الكبرى التي نشرنا في العدد الماضي من
«السياسة» الاسبوعية ما كان قد اتصل بنا مما
ألقى فيها من خطب وقصائد. زار حفرة صاحب
الدولة عبد الحفيظ تروت باشا رئيس الحكومة
حضره صاحب السعادة عملي النحاس باشا رئيس
الوفد منزه تيمس ارحضرة صاحب السعادة عملي
النحاس باشا دولة تروت باشا في منزله. وتناول
الحديث بينهما خلال الزيارتين الطويلتين جميع
المسائل التي تهم البلاد اليوم. فأطاح تروت باشا
رئيس الوفد علنا بما لديه من المعلومات التي جعلها
أثناء زيارته لبلدان كالألمانية ببيان عما دار في
المقابلات التي جرت بينه وبين رجال السياسة
الرسميين وغير الرسميين. وذهب دولته إلى أن
من هذا إذ صاحبه رئيس الوفد بالتر الذي تركته
في نفسه زيارته لبلدان ومهادناته لرجال السياسة
فيها ورسم له صورة واضحة جليسة عن كل
الاحداث التي دارت.

وفد أن استعرض الرئيسان الحالة الحاضرة

وتبادلا الرأي فيما يمكن عمله في المستقبل خاصة
بملاقاتنا مع المجتار او بالمفاوضات مع الانجليز.

وفي اليوم التالي لهذه المقابلة أراح دولة تروت
باشا القاهرة فصد إلى بورسعيد ليحضر منها إلى
مارسيليا في طريقه إلى باريس حيث يكون إلى
جانب حفرة صاحب الجلالة الملك أثناء زيارته
الرسمية للامستين الفرنسية والبلجيكية وليقصد
بعد ذلك إلى العاصمة الانجليزية.

وعلى الرغم من أن تروت باشا من لا يجربون

المظاهر فقد كان وداعه محطة القاهرة مظاهرة
تحت فيها آيات تقدير الطبقات الراقية لجهوده
التي يبذلها في سبيل حسن التناغم بين مصر
وإنجلترا تهديا لمحج الذي يجب أن يسبق كل
مناوثة بران أن تكون منتجة وأن توصل إلى
تسوية دائمة مرضية. هذا إلى ما تجلى بينه وبين
خوب الكثرة البرلمانية وبينه وبين زملائه الوزراء
من اتفاق على ما يتعلق بالمهمة الكبرى التي تدب
لها في العاصمة الانجليزية.

وقد أراد البعض أن يرى في هذه المهمة
إنهاء فعلياً للحالة المعلقة بيننا وبين الانجليز عن
طريق التعاقد والتحاليف. وأراد هذا البعض
نفسه أن يرى أن تروت باشا سيتفاوض فعلا مع
الحكومة الانجليزية أثناء اقامته هناك كاستندوا
إليه المفاوضات الفعلية أثناء وجوده في شهر
يوايه الماضي.

والواقع أن دولة تروت باشا لم ينجه أثناء
زيارته الأخيرة للندن واتصاله بجلالته رجال
الحكم والسياسة غير أنهما الرغبة في معرفة
الروح الحقيقية هؤلاء جميعا فيما يخص بالمسألة
المصرية سيما منه في سبيل التناغم إذا كانت
الظروف مناسبة لأجراء مفاوضات بين مصر
وإنجلترا تهيئ بها المسألة المصرية تسوية جديدة
رضي الطرفين.

والواقع أن دولته سيمتد سيرة عود تلك

هذه الوثيقة قد أحدثت أثراً بعيداً في قوس
الفرنسيين، لقد كان الميسور هربيت، سفير
فرنسا في موسكو، طلب وقتئذ من السوفيت
استنكار هذا المذهب الذي ذهب إليه ذلك البيان
ففعلاً وكان ذلك في ٢٩ أغسطس وعلى هذا
كانت فرنسا تتوقع أن السوفيت يستخرجون
من ذلك النتيجة التي ليس غيرها من نتيجة أي
استدعاء الميسور راكوفسكي الذي ضعف قوته
الادبي كثيراً منذ ذلك الحين - روتر

موسكو - أرسل الميسور هربيت الى الرفيق
تويشيرين مذكرة بطلب فيها استدعاء الرفيق
راكوفسكي - هافاس
الثلاثاء ١١ أكتوبر

في بلاد العرب
القدس - بعث مكاتب جريدة «القدس»
السورية في مكة الى جريدته بالملخص الآتي
للبيان الذي فاه به الملك ابن السعود على مسامح
كبار المونقذين وسوام من ذوي الشخصيات
البارزة في مكة بشأن معاهدة جدة التي ورد
ذكرها في نشرات ٢٤ سبتمبر الماضي. فقد
أكد الملك لهم في بيانه ان المعاهدة لا تنطوي
على أي افتات على استقلال البلاد التام، كما انها
أكدت سيادة الحجاز على بلاد «عسير» وليس
في وسع أية دولة اجنبية ان تتدخل في شئون
العرب الداخلية كشرد القبائل وخصوصياتها.

وليس للدول الاجنبية أي حق في ان تتحاذي
جانب فريق بذاته في مثل هذه المنازعات
وقد أعرب الملك ابن السعود عن ثقته في امام
اليمن (الامام يحيى) بوصف أنه رجل عادل متثبت
أهذب الدين، ثم هو رجل لا يقدم على سبك دماء
المسلمين. هذا ولم يطرأ على العلاقات بين الحجاز
واليمن أي تغيير - روتر

الاربعاء ١٢ أكتوبر

هودة مصطفى كمال الى أنقرة
أنقرة - قدم مصطفى كمال بعد غياب
ثلاثة أشهر

أغلقت الحدود البلقانية على أثر الاعتداء على
أشيب، ورابطت الجنود على الحدود
وقد قبض على رجلين اشتبه فيهما أنها
معتدين

وقد غرقت عدة عصابات بلغارية قربية كاسوره
عند الحدود، وقد قوا بعض القنابل متفجرات
ممسكاً لرجال الجرك، ودار الامن ومكتب البريد
وقد تلاق رجال العسس في سكتيفير بالقرب
من الحدود الالبانية، بضابته بلغاريه كبيرة
فتشتوها - هافاس

الانثنين ١٠ أكتوبر

مذكره فرنسا الى روسيا
باريس - أرسلت فرنسا الى موسكو مذكرة
رسمية تطلب فيها استدعاء سفيرها الميسور
راكوفسكي

والمذكورة تقول ان توقيع الميسور راكوفسكي
في يوم ٩ أغسطس في أجفل البيان الذي جاء فيه
انه يجب على الفلاحين والعامل في البلاد الرأسمالية
في ما اذا أعلنت الحرب على السوفيت العمل على
هزيمة حكومتهم والانضمام الى الجنود الجرك
ان ذلك منه ظروفاً ينبغي ان لا تكون قد تمهدت
في روسيا في ٢٩ أكتوبر سنة ١٩١٨ ان لا تتدخل
في شئ من شئ من المذكره تلاطحت ان مسألة الميسور
راكوفسكي مسألة شخصية وليس هناك ما يدعو
الى قطع العلاقات بين روسيا وفرنسا

وتبدي المذكره ان توقيع الميسور راكوفسكي
في حين اقتبش الكتيبتين ريدموني من التبعيت

حول توقيع الميسور راكوفسكي

السبت ١٨ أكتوبر
رئيس الحكومة ورئيس الوفد

اغتم حضرة صاحب الدولة ثروت باشا
فرصة وجوده بالهجرة قبيل سفره الى أوروبا
فاجتمع بحضرة صاحب السعادة مصطفى النحاس
باشا رئيس الوفد المصري اذ زار كل واحد من
الرئيسين الاخر في منزله لزيارة طويلة وتناول الحديث
في خلال الزيارتين جميع المسائل التي تهم البلاد اليوم
أما ثروت باشا رئيس الوفد عنما دعا له
من المعلومات التي جعلها أثناء زيارته لاوتدرة
كأنه ادلى له ببيان بما دار في المقابلات التي جرت
بينه وبين رجال السياسة الرسميين وغير الرسميين
ولم يبق الامر بين الرئيسين عند هذا الحد
بل ان دولة ثروت باشا ذهب الى أبعد من ذلك
اذ أنه صرح سعادة النحاس باشا بالآثر الذي
تركته في نفسه زيارته لاوتدرة ومخاطباته لرجال
السياسة هناك كما انه رسم لاصورة واضحة جلية
عن كل الاحداث التي دارت

وبعد ان استعرض الرئيسان الحالة الحاضرة
تبادلا الرأي فيما يمكن عمله في المستقبل خلاصاً
بملاحظاتهما مع المخترا والمفاوضات مع الانجليز
الاحد ٩ أكتوبر

الاربعاء ١٢ أكتوبر

احتفلت القاهرة اليوم بعيد الجلس الماسكي
احتفالاً رسمياً قاصراً في مظاهره على ما يتفق
مع ظروف البلاد الحاضرة فأقام محافظ العاصمة
حفلة شاي في حديقة الازبكية حضرها كثيرون
من المدعوين من المونقذين والاعيان وأقيمت
الاوراق في المساء على دور الزوارات ومصالح
الحكومة وعلى البنوك والمحال التجارية في
الشوارع الرئيسية

سفر ثروت باشا

كانت الساعة الحادية عشرة قبل ظهر اليوم
موعداً لتحرك القطار الذي يقل صاحب الدولة
عبدالحق ثروت باشا رئيس مجلس الوزراء من محطة
القاهرة الى بورسعيد ليجر منها دولته الى مارسيليا
وما اتفقت السادة الحادية عشرة حتى غصت
المحطة بالوافدين، وكان الباب الخاص بالحمام السمو
والامال الامراء والوزراء قد فتح لدولة الرئيس
والضياع لاوامر دولته لم يصطف بوليس ولكن
فلم المرور كان مضطراً لبداي الضرورة ان يستعين
بغير من رجاله ورجال بوليس الازبكية لتنظيم الحركة
التي كان مقدراً لها ان تشتد في مثل هذه الظروف
ولم يدر حديث المدعوين الذين ماج بهم افريز
الخطبة الاحول ما ادى الى كل كاهل الرئيس من
اعباء وتآهب كل اللقاء دولته مصاحفاً مودماً
مهما تكاثفت الضيوف، وحيل بينه وبين تلك
الامنية، حتى أصحاب الرئيس وحتى الذين
اتفقوا طوال الساعات في مجلس دولته، اذ يزيد
كل ان يتبين دقائق طلعه وهو مقبل على سفره
تمام وكه اعياء وكه قنات

وفي الساعة العاشرة والستون دقيقة الحادية
والاربعين اقبل دولة الرئيس يرافقه أصحاب
الامال اساميل بيدق باشا وبحيبت الفران باشا
وحتى التمشين باشا وعثمان باشا وصاحب
السجادة عبد الحميد بدوي باشا ومرحباً بالوفد
الى استقبال دولته مصاحفهم واجساداً فواحداً
مبطلين مع عبادته، وشاكراً لهم جهودهم
فكانت دولة القلوب والهدوء والجلل في هذا
الحظ الحاضر القياض بالاجل

لاحظ حضرة محمد الندي السياسي
مدرسة الجزيرة الثانوية عدم صلاحية
يورها للمدرسة منحد بوربا الامم
الاميرة لمصطفي السكة التي وردت بالامم
الاول وارسلها الى مدرسة الزوايا
في معمل الناميا، فوره بها خبر
الذهنية في المين المصنوع في
في اماية الواجب اوامرها في
الترير والسكن المصنوع في وزارة
لنصرها

ثم تحت الساعة الحادية عشرة تغرد
خبا دولة الرئيس مودعيه وسار على
له المودعون جميعاً تمام التوفيق في هذا
الصحة في سفره وعودته.

الانثنين ١٠ أكتوبر

مول قاندر التان

اذاعت وزارة الزراعة البلاغ التي
«تبان وزارة الزراعة ان الحكومة
في الغاء قانون انقاص المساحة القطبية
بذمعه البعض

«وعلى ذلك تسدى وزارة الزراعة
عموم المزارعين بان يلاحظوا ترتيب زراعتهم
الآن بمقتضى القانون حتى لا يتعلوا
م في غنى عنها»

الثلاثاء ١١ أكتوبر

البعثات الزراعية

ألفت وزارة الزراعة لجنة برئاسة
الاختصاصيين بقسم تربية النباتات ومصر
قسم وقاية النباتات ومراقب قسم الزراعة
الطلبات المقدمة من راغبي الالتحاق
بالتخصص في تربية النباتات والتخصص
وفي علم الحشرات الزراعية الاقتصادية
انعقدت هذه اللجنة في يوم ١٥ و ٢٠
واختارت من بين مقدمي الطلبات من
لكل من تلك البعثات طبقاً لما نصه
البعثات العامة ثم رفعت تقريرها الى
الزراعة فأقر ترشيحاتها وبسم الجلالة
بوزارة المعارف

مجازات خط ملول

طلبت مصلحة السكة الحديدية الى
المواصلات الموافقة على اداء مجازات
بالرلطان الواقعة على طول الخط بين
وحوان تسهلاً للمواصلات ومنع الزحام
المرور اثناء اخلاق المرافقات المذكورة
مرور القطارات

وقد قدرت المصلحة النفقات المالية
المنشآت بمبلغ ١١٢٢ جنباً معها
الموضوع قيد البحث
الاربعاء ١٢ أكتوبر

لجنة الماشات

تجتمع اللجنة الخاصة بالنظر في طلبات
الماشات الحالية ووضع لائحة جديدة
المقبل ١٧ الجاري بوزارة المعارف
صاحب المزة احمد بكشيد الوهابي
لبحث الاجمادات التي رأت اللجنة
غلبها والتي كلفت جناب المستر كيني
مصلحة الاحياء اعدادها

قضية الاولياء بالمراسم
لاحظ حضرة محمد الندي السياسي
مدرسة الجزيرة الثانوية عدم صلاحية
يورها للمدرسة منحد بوربا الامم
الاميرة لمصطفي السكة التي وردت بالامم
الاول وارسلها الى مدرسة الزوايا
في معمل الناميا، فوره بها خبر
الذهنية في المين المصنوع في
في اماية الواجب اوامرها في
الترير والسكن المصنوع في وزارة
لنصرها

لاحظ حضرة محمد الندي السياسي
مدرسة الجزيرة الثانوية عدم صلاحية
يورها للمدرسة منحد بوربا الامم
الاميرة لمصطفي السكة التي وردت بالامم
الاول وارسلها الى مدرسة الزوايا
في معمل الناميا، فوره بها خبر
الذهنية في المين المصنوع في
في اماية الواجب اوامرها في
الترير والسكن المصنوع في وزارة
لنصرها

لاحظ حضرة محمد الندي السياسي
مدرسة الجزيرة الثانوية عدم صلاحية
يورها للمدرسة منحد بوربا الامم
الاميرة لمصطفي السكة التي وردت بالامم
الاول وارسلها الى مدرسة الزوايا
في معمل الناميا، فوره بها خبر
الذهنية في المين المصنوع في
في اماية الواجب اوامرها في
الترير والسكن المصنوع في وزارة
لنصرها

رحلات ابن بطوطة

وصف لمراسم التماثيل الاسيوية

٢ -

افتتحها قبل ذلك بسنتين سنة ١٢٠٠
أحاطها، وخبرها كثيراً من قصورها وشانها
وأحرقت أثناء الحرب مراراً على انها كانت مازال
تحتفظ بروعتها وجلالها. ولا ريب ان كانت اعظم
منظر رآه الرحالة في رحلاته ذرية وهو يصف
موقعها وصفاً يهده به عن البحث في شدة الحر
اذ يقول: «وهي متناهية في الكبر» متفهمة
الى قسرين بينهما نهر عظيم المد والجزر (يقصد
القرن الذهبي) واسم هذا النهر البحر. وأحد
القسرين من المدينة يسمى ابن بطوطة وهو بالحدود
الشرقية من النهر وفيه سكنى السلطان وارباب
دولته وسائر الناس واحوا قوتهم واورعهم وروعة
بالصالح متفهمة. والمدينة في شج جيل داخل
في البحر نحو تسعة اميال وعرضه مثل ذلك أو
أكثر وفي اعلا قامة مدينة وقصر السلطان
والصور يسيطر بهذا الجبل وهو مانع لاسباب اليه
من جهة البحر. والكنيسة العظمى «اليدوية»
هي في وسط هذا القسم. وأما القسم الثاني
فيسمى الخلطة وهو بالحدود الغربية وهذا القسم
خاص بتساوي الاثري ومنها الجوز والبندقية
واحد رومة واحد اقراصة. وفيه ريش
الرحلة في وصف الكنيسة العظمى «اليدوية»
والمناشرات (١) «الادوية» التي كانت تسمى
بها التسلطانية يومئذ، ويصف رسوخها وحوالها
وسكانها من رهبان وعذارى. وفي هذا القسم
بها باذن داخل من البلاط الذي عين له وترجماً
يصعب في علو

وامام الرحلة في مدينة قسطنطين عدا سابع
ثم غادرها وقد بهره الحضارة اليونانية وابات
عملها وفخامتها يوماً كشفت من ترف كان
يقصدهم منذ اسس المجتمع البيزنطي. واخترق
شمال الاناضول ثانية في فصل الشتاء، وعانى قرة
وليعلمهم المجاهدة في البلاد التي كانوا نزول بخوارزم
وكانت يومئذ ولاية من أقاليم السلطان
اوزبك خان الذي تقدم ذكره. ثم قصد بخارى
وكانت قد خربها التتار يومئذ. وفي خاشما
امام قبر اسحق البخاري، وصفه المام بالصحيح
رجال في تلك الاثناء التتارية حيناً، والم في
رحلته تلك المناسبة بلحة من تلج التتار من
عبدجيكير جان. ثم اخترق بلوختان ودخل
الهند من الشمال التتار فوصل الى إقليم البنجاب
جنباً بروي في سنة ١٢١٤ هـ

وهنا تبدأ مرحلة جديدة في رحلات ابن
بطوطة، وهنا تبدو روح الحظيرة قوية في نفسه
فتراه يلجس بها الى الثوبل غير مكثر ما يلقى من
صنوف البغدادية فيجوز اقليم الهند الفاسية من
الغالب الى الجنوب ومن الغرب الى الشرق ويقتل
غواكها من المسلمين أو غيرهم. وراه يمشي الى
الاستقرار في نفس هذه الممالك التي تحاول التفرق
ملوكاً وجنودهم وكل الخطوة لديهم، وتلدوس
الى غاية اكثر من مرة، فترث السلطان محمد
شاه ملك الاقليم الشمالية، وصاحب البلاط (دهلي)
قولا لافضاء وعهد اليه تجميع الهام والشعائر
افسح في خدمته اهوراما. ومن ثم رآه يمشي
في رحلته فيما سكتها تاريخ هذه المملكة
والطعام والشراب، وتجب الرحلة في عايلته
(١) هذه القطة ان بطوطة كان هو ظاهر من
كله Monks وهو جريب حسن

الى أبعد من ذلك فمن طابع الرحلات الحربية
ويبرز ذات مرة ويظهر في الحراك فلا يجرى
الابدية، ولا يقتصر على التماسك الى الامام
الانجليز، بل يبرز خلال الدوالي الهندية
حتى انما الحربية ويبرز الى «سبلان» حوت
يصف «القدم القدس» أو قدم آدم المرسوم.
ويقدم لنا الرحلة في هذا القسم من رحلته
ملائمة كبيرة من الروايات والصور الفوتوغرافية
وصف لنا كثيراً من مدن الهندوس ونقائدهم
الدنية ومعاييرهم الحدية، ورجائهم الاجتماعية
وما يذللنا من غابات راقية كعرق النساء عند
ونافذ الزواحين، والحج الى نير (الكشغر)
والغراق اليخ لا فسميه بقربا الله والتهاندا
لاروح، وفيه يصف من عبق نازله واتعاله من
روعة هذه الرسوم الوثائقية حتى يقول انه كان
يظن ان قريته حين رؤيته لمشهد الاحرار.
اذ ان يصف كل ما وقع عليه من رائب الطبيعة
والجبرم الحيران في هذه الاماكن، ووصفه
الشكل الانساني منج. وشول لنا في هذا القسم
ان الزواجر المحدثين مللوا على ركبته ذات مرة
قباوه كل شيء، ينافي ذلك كرات كان يدونها
عن ذلك من الماعد، ولعل في ذلك ما يفسر
دقة الرحلة في ذكر الاربع والاربع والخمسة
والصور. فهو يبرز كان يذوق كثيراً من
مشاعده، وقلة شظ يتغير من هذه المذكرات
عند عودته، وعليها اعتمد في املاء رحلته.

وتقلب ابن بطوطة في الهند وممالكها
وشاها وجزائرها أعواناً بطوله، ثم بار الى
الشرق أيضاً. فطاف جزائر الهند الشرقية أعنى
باروسوميله، ثم اتى نحو الشمال، وهنا يقول
لنا ان اسافر بعدد الى الصين، ويصف طبيعتها
وبجنتها، غير انه ليس واضحاً في هذا القسم
ويجمل لنا انه يني للصين، الهند الصينية وخبوب
الصين، وأنه لم يتوغل في اتجاه الشمال الا قليلاً.
ولم يترك ثوبلا حتى دفعه شغف الطواف
والتجوال الى عبور البحر الى الاندلس وكرف
تقورها وقواعتها التي كانت يومئذ مازالت
زاهرة فصره رشم محاصرها في جزء صغير من
شبه الجزيرة ورغم اشتغال المسلمين يومئذ بالدود
المواصل عن أراضيهم وخرباتهم التي كان يهددها
الاسبان بالوال العاجل، وكان قدونه الى غراته
ايام الضربين في عهد السلطان ابو الحجاج يوسف
ابن الوليد النصري. فتعريفه بعلمائها وفقائها.
ثم جاز البحر ثانية الى مراكش. ولم يستقر هنا
ايضاً بل قصد الى السودان من طريق الضجيرة
وفي أثناء وجوده وصيته وامر السلطان ان ينعان
بها يند طول التجوال والغربة في سنة ١٢١٥ هـ
أي ثلاثين سنة كاملة من خروجه الاول من
مستقر رأسه. وكان يومئذ كليل في الثالثة
والخمس من عمره. وقد خرج من طنجة كما
رأيت التي لا يعاود الثانية والعشرين

استقر ابن بطوطة في بلاط عباس بعد بول
السلطان والتجوال وقرب السلطان اليه وكان
القيمة على الضميمة التالية

القيمة على الضميمة التالية

القيمة على الضميمة التالية

القيمة على الضميمة التالية

القيمة على الضميمة التالية

القيمة على الضميمة التالية

القيمة على الضميمة التالية

القيمة على الضميمة التالية

القيمة على الضميمة التالية

القيمة على الضميمة التالية

القيمة على الضميمة التالية

القيمة على الضميمة التالية

القيمة على الضميمة التالية

القيمة على الضميمة التالية

القيمة على الضميمة التالية

القيمة على الضميمة التالية

القيمة على الضميمة التالية

القيمة على الضميمة التالية

القيمة على الضميمة التالية

القيمة على الضميمة التالية

القيمة على الضميمة التالية

القيمة على الضميمة التالية

القيمة على الضميمة التالية

القيمة على الضميمة التالية

فما لا يتصور
عقاب بين الأعداء
على أكثر ما
أمرادك فلا تترك
الركن خبيثا فلو
من السبل ومن
ليس في مقصد
المستعمل ومن
ليس في مقصد
فيا وإنت غاف
خوفنا لك
لنضربها في
قد قامت
لقد أفلح

لهذا التماس ولا سبب لذلك إلا أنه بشرق هذه
هنا وهناك دون تردد ولا غمرة وأنتى أن أملاك
نصف مرتبة لأية كيف تكون المدينة وكيف
تكون الحياة وكيف يعيش الإنسان بحياة راضية
ومن الطبيعي أننا اقتدنا مساراً في أوقات
متباعدة في الوقت انتهى نفوس فيه بحالة المثال
ولكن مثل هذا العزم وحياة كالحياة السالفة
حرية بالتقدم المزمون الجدي الأجر بسلام من

بعد تسعة و زباً فوفنا وهذا الكتاب لا يقدم
إلا لطائف الفائدة لا طالع المصنف فيها ولا حتى
بالمقالات لا يتبين إلا بأوضح بيان كيف
تبيّن في مرتب كتابنا من التوفد أو شأنه من الخل
ومثل هذه المقالات تبيّن من قس المراسل التي
يبرهن لك في قوة حجة الفوائد المنتظرة من
اقتراحاته .

ولقد قامت حرب طاحنة حاداً بين الكتاب
حول موضوع نأفه هو : هل تستعير المرأة أن

تعالى فيه راضية بحسنة وتجاوزت عنها سبوا
ولقد قرأت مقالا عنوانه «كيف تعيش بثباتة
ثلاث أسبوعيا» ولكن لم أقرأ موفو وعاجول
«كيف تعيش في الزمن اليومي» نعم لقد قبلنا
أن الوقت من ذهب وأن هذا المثل اللطيف لنا
الأمم الواقع وفي الحقيقة أن الزمن أكثر من المال
فالكل كان لديك الوقت يمكنك تبادله فتكتسب
المال ولكن أعطيت مالا أو افلح في استطاعتك
أن تشتري دقيقة واحدة أكثر من الشخص الذي
والخصيص والعين لكل فرد.

لقد وضع الفلاسفة القضاء عليهم في موضع
الزمن فهو المادة السحرية لكل شيء التي يتغير
الإنسان عن تصرفها وبها كل شيء يمكن أن ينعلمها
الأي، فاستخدام الوقت جهاز المعجزة اليومية
وهو الشيء الذي يندفع الإنسان له عند بحثه
تسوية في الأفق فتجد أمامك كرسيا يميل
بارنة واعتبر مناعة، ثم تسبق في دواجنك
وفي ذلك وهي الثمن ما تأكل وتعمل شجرة فريحة
انتم الله بها عليكم كما انتم بها على غيركم من الافراد
وللتلاحظ انه لا يستطيع انسان ان يملك انماها

فهي لا تسقط ولا يستطيع انسان ان يحصل دهر
أو اقل فيها
دعنا نلتم عن مساقيهم في المملكة
التركية لا لا تسقط ابله ماله ولا تسقط ابله علمه
التركيه لا تسقط بل وان لم تقدر على ايجاد التبر في
قدرتك التي تاتي بهم المبادء وانك اذا غبرت
عن اداءك اتيك لعشاك في الكفاية ان اتيها
في أحد القرنين اليك من غير ان يكون في هذا كله
عني عليك ما مناسوا في التبرية

ولاحظ انه لا يستطيع انسان ان يملك ايها
فهو لا يستطيع ان يحصل اكثر
او اقل فيهما
دعنا نكم عن مساوئ قراطينه في الملوك
الفردي لا استقرار ايماليه ولا استقرار ايماليه عقلية
ان تقولوا سراً ان لم تقدر على استخدام الخوف في
قدر تلك ان تبقى لهم العادة ان انك اذا غشيت
عن انك انك لتعطي في الكفاية ان تراها
في أحد القرنين اليك من غير ان يكون في هذا كله
عن عليك ما مناسوا في القراطينه

عبد السلام دهنی

مهرجان «بلاجيوس» وفتحة سمارغ

اعتاد الناس حين يسيرون الآن في شارع
السياسة المتعد على شاطئ البحر بمدينة
الاسكندرية ان يذوقوا فطرة طويلة الى المياه
لرؤاء الجميلة بامواجها المتلاطمات التي تكلمها تيجان
فاصة اليان تكاد تنماح كالمناظر التي تليها
فلما يرد بصيرم الانا فاما تلك الطبيعة الثلاثة
فيكون مثل هذا النوع من التسليق رياضة عقلية
تقضي قوتهم وقوتهم بشعاع الراحة التي
تتكمهم به من اجسادها في مختلف الاحوال، وهم
لا يشعرون بان قصر فلهم ومصف محصلهم
العلمي انما هو العادلان الاذان يحملانهم على مثل
هذا السور ويحملان لهم هذه الناحية من
الرياضة العقلية.

فلو انهم علموا انهم يسيرون على اثر شارع
المتحف الذي كان ارضي شوارع الاسكندرية
القديمة، ولو انهم علموا انهم يسيرون في سبلهم
على مواقع منزل اوريستيس مدير البوليس
السكندري وسينديوس الحاضر الامور في قصر
سليم الاسرائيلية وساحة الالام الرومانية
لا يتصور ان الرياضة العقلية كلها في ان ينعموا
النظر فيما تحت اقدامهم وما يأخذهم عن يمينهم
وان الرياضة العقلية هي في ان يرجعوا بقوتهم
وتفكيرهم وبارواحهم جميعا قليلا الى الماضي
فيرموا من حوادث صورته حوادث فيلطة وها
على شارع الرئيس فترسم امام ابصارهم الصورة
الصحيحة للعهود الماضية والصور الخالية

في سنة ١٣٤ ميلادية عندما كانت المعركة
العنيفة قائمة بين المسيحية والوثنية في مدينة
الاسكندرية وقيل ان يقتل القوط الى شمال
افريقيا بعد اكتشافهم جنوب اوريا كان السائر
في شارع المتحف الزافع على شاطئ البحر في
مدينة الاسكندرية القديمة يرى قصرًا شامخا
يحمل الى الناس ان ذلك من الملوك او قيل
من الاقباليه يحيط هذا القصر حديقة غناء قد
حبها الطبيعة بساط سندس أخضر انساب في
جوانبه جدول صغير يتلقى مياه من نافورات
عدة منها ما يغل اسدا راجيا أو مجرا جانيا أو
حية ملققة.

ولا يعرف الناس من أسر هذا القصر الا ان
اميرا من امراء روما ابتاعه لانه يتبعها فيه
من استخدام القوط الذين ارحلوا على روما من
شمال اوريا وامنعوا سلبا وعنف بالمدنية، وقبلها
ما كان المأوى على باب القصر برؤف فادة هيما
كأما الشمس تتدلى في جلاء أو القمر يشرق
في جلال أو الزم يظلم في دلال فيضربون وماتية
اسكندرية من بنات طبقة الارستقراطية
شكوا بانهم لم يلقوا نظرا من الاهتمام ولو
كانوا يسمون ان بلاطيا بهذه القصر يستكون
رما سببا لاجتماعهم في قاعاتهم وعزق أو صاها
لذلك انما ولا عاروا انهم يسمون بن علاتهم
واهمهم.

وقد مرت الايام واورستيس مدير الشرطة
قد وجدت ان السب القوط رجحوا على روما
واوسرها سلبا وعنف فحسبهم «اناريك»
عام ١٣٤ ميلادية وقد وضوا عليهم الى قصر
سليم بومالي يدعى «ارزنيوس» فقام الامير
وجاهته وسبوا عن قصره واطاعوا انظارا فتمكن
من ذلك القوط الى سبلهم كان زعيمهم

شبابا يدعى «فيلامون» كان يلزم
على سبيروس ارتقب الحاقه من اولاد
واصر على تخليص الاميرة فاقبل القوط
وقصد الى زعيمهم اماليك واسر له
الشرطة يريد على ان يحمل الاميرة الى
فان هناك من المخاض المرداة القوط
مايم لذة الزعم وقال له ان مدير الشرطة
اليه ان يسلم هو وقرن من بطانة الاميرة
لبلالاجيا الى داره تحت جناح اليل فاقبل
ووقع في شرك فيلامون ودعا قوط
فصلوا الاميرة وساروا معهم جميعا
حتى وصلوا على مقربة من مسرح الالام
كان بعض طلبة اللاهوت الاشبه
زمايم فان راوا القوط مقبلين حتى ان
عديهم وأوسوم طبا بالخنجر واخفوا
من بين ايديهم وولوا وجوههم نظرا
النظرون تاركين الاسكندرية فبعد ذلك
الدامية التي انبت بين القوط والاسكندر
ذاع خبر هذا السكين

وقد روى المؤرخون ان بلاجيا
بعد ذلك هي وطاية اللاهوت الذين اقبلوا
خنفين في دير عظيم من اديرة اوالاهوت
اما القوط فقد تداروا عن الاسكندرية فاما
الخيرات فقتلوا القوط ودمروهم واسلمتهم وناهبوا
للسفر بعد ان تركوا قسا من عصاباتهم في روما.
ولم يبق يوم على ناهبهم حتى كانوا يخرجون عياب
البحر الابيض المتوسط قاصدين الى فريتهم
الاسكندرية ومعهم رسول ارستيس مدير
الشرطة

فلما وصلوا الى المدينة وعلم بقصدهم ارستيس
أزهم خير المنازل فنزل زعيمهم ورئيس جنده
في داره وتفرق بالقوط في المدينة واتفق معهم
ارستيس الا يحركوا ساكنا حتى يأذن لهم
لم تمن في هذه الحوادث بضعة أيام حتى
اعان ارستيس موعدا زفاف ابنته بلاجيا الى
سينسيوس وزعم على اقامة مهرجان لعظيم الشأن
دعا اليه وجوه الاسكندرية وعلمتهم الذين كانوا
قد افقدت بينه وبينهم أو اصر الصدافة لمجبل
عليه من الاخلاق الودية والجانب الالين

فلما علم مدير الشرطة بموعده الزفاف اتفق
مع زعيم القوط على اختلاف بلاجيا لية الزفاف
وتب المدينة بعد ذلك واعمال الحراوات في
السكندريين وافتتاح منازلهم ونهب خزانهم وحل
كنوز قصر الامير ارستيس والاستيلاء على
كل ما ملاب لهم الاستيلاء عليه

فلما كان يوم الزفاف خبا مدير الشرطة
عصابات القوط في بضعة احياء من احياء المدينة
وابقى زعماءهم بغيره القريب من قصر الامير
ولما خرج المهرجل ساعة الاصيل من القصر
تتبعه الاقباليه والاسود والنور والفرسان تركه
المأمر من جنح توسط المدينة، وهناك
اعطواهم وأوسوا السكندريين ضربا بالحرارات
وحذا على المدينة كلها بعد ان اخطفوا الاميرة
بلاجيا فقبوا سلبا وسلبوا واستباحوا الاموال
والاعراض ودخلوا النيران يوم فحطوا
البحول المقدسة والقبائل الى المكتبة فنهسوها
وخرجوا جانيا منها ثم عاد زعماء القوط الى قصر الامير
ارستيس وبلاجليين ايديهم كالفان في منتصف
الليل والمدينة تضطرب اضطرابا وتتحرك تحركا
وعلموا جميعا بانهم قتل على الفراء، حملة زافنة
مجاهدا بالاضطراب من نساء وفتيات فاعتدوا
عليهم واعتدوا بالوحوش فدا فقبوا بلاجيا عن نفسها
دافع الاقباليه عنها اماليك فقتلوه حتى فرقة من
غرف القصر وعادوا الى القصر فقبوا ربة منه في
ختم هذه المصيبة باعتداء على الاميرة وقبوا

على زعيم القوط في رومة هذا الصا
فدا فض زعيم القوط الخطاب لم يبقه مجاء
به وكره ان يستفي في امره كتابا من كتاب
الرومان اعتادا منه وهو الحمجي الذي لا يزال
على فطرته انه اسطورة لشعور روماني. فلما أُنح
عليه الرسول استمر الخطاب وما كاه ينم
لاخره حتى عاب لساعته وود لو تغير اسراب
الطير اجتمعتا بغيرها الى الاسكندرية فامر
جنده ان يتأهبوا لرحلة طرية تعود عليهم بوفير
الخيرات فقتلوا القوط ودمروهم واسلمتهم وناهبوا
للسفر بعد ان تركوا قسا من عصاباتهم في روما.
ولم يبق يوم على ناهبهم حتى كانوا يخرجون عياب
البحر الابيض المتوسط قاصدين الى فريتهم
الاسكندرية ومعهم رسول ارستيس مدير
الشرطة

فوائد صحية عن أوجاع الظهر ومرض الكلى



قصة الامير «صورتان» «لانسيفان»

ثلاث سنوات اُكُن بشرب الخمر احيانا.. ففكر
في مصيرنا نحن ثمانية وبمضامنا الى اطفالنا صغارا
وامي ضحية لاستخراج العمل وهو الاكل لا يستحق
مناشا الا بعد ستة اشهر اخرى... ماذا يحدث
لنا يا سوء الحظ القاسي !!
« تفكر في المصيبة قبل ان تحدث يا انطون،
الاول كبير ! »
« تفكر في الجرس واملأ غرفة الانتظار بالندوة
هذا يأخذ متاعه وذاك يربط لاسمهم يسرعون
ويصدم البعض البعض وتوات الاسئلة على حارس
الباب من كل جانب حتى لم يعد يعرف كيف
يجيب، وكانت هناك حركة وجلبة في كل مكان
واقرب ميماد قيام القطار:
اخذت مكانا في عربة من عربات الدرجة
الثالثة حيث جلس الطالب الذي - فقد وضعه
رفيقه في امدار كلبا بجوار النافذة ونهني كايهني
الانسان بالمرئيل - أراد ان يتي ان ينكم ولكن
السكيات كانت لا تصل الى ضيقه - وأبقى عليه
في ألم وقد بلغت الميعود فقال له رفيقه:
« انطون صديقي انهم ما يريد ان يعرف
فأكد: وهو قادر قوي !! »
« في الجرس مرة ثانية، ثم ثالثة، وخرج
الصديق الخليل من العربة وودع صديقه ثم
ظل يشير اليه على بعد حتى اختفى القطار !!
في العربة كان هناك جمع كبير من الفقراء
عليهم اودية خلقية مختلف الاشكال والملابس
وظفوا يتحدثون ويهيمون والمعض يدخلون...
وقفت التي ولطم من وراء النافذة - ولكن
دون ان يرى شيئا - وكانت تنظر امامه
في الفضاء جمر القطار ودخانها ثم تخفى في
في الحمار وتزلزل...
وكان في الضاحك يتكلم على رماح النافذة
والضاحك كان يحسب الاقن العجوز الذي يرفق
الشعاع باله الاضيق، كان له زفير عادي يجر في
لا كما نفسه !!
وعلم انهم كانوا غافلين الصكر ساعها جلس
سلا الاكل وجلس صديقه ثم اخفى وجهه في
عجزه وقبض على راسه فله صبر وحس وحس
وكان يردد رجزا رجزا حتى حلت عليه
فقطعت على خطف قائم على راسه فاستيقظ
فقد الحبوب تحمل المائدة للممر
زول الزبل وتشتت السكين الى
أوجاع الظهر

اذا شعر اللسان بوجع في ظهره
على مرض السكلى، وصف السكلى بـ
القاهر الاما في الرأس تؤدي هذه
الرومتم والشعور بفقد القوى

وعلى الرجل أو المرأة أن ينظر الى
شعر بوجع في الظهر، فإذا كان
أو كره الراحة أو نحوها على راسه
مرضية، ووجود الزل في السكلى
التهاب المثانة والحصى وحرق
أم الصلب وعرق النسا والام
والضعف العام وانحطاط القوى
وإذا عشت ان تقي نفسك
فصحتك ان تأخذ حذرك
في اليوم وجبة قبل النوم
الخصومية لبقاء امراض السكلى
فقد الحبوب تحمل المائدة للممر
زول الزبل وتشتت السكين الى
أوجاع الظهر

ولكن الامال الجليل كان يقوى في قلبه فيبين
عن وجهه. رجا شئ والده ورجا عاتيه قواه
ربما تصالح كل شئ. فوجأة اضطرب
واختفت حمرة وجهه وازدقت شفاهه الصغيرة
وظل يحرق في الفضاء امامه بيوت واسعة
لا تحرك !!
وكأنما كانت يد خفية تهدده وتدفع الحزن
الى صميم قلبه وتلكم الضجر القاتل والفرح. وكأنما
كان كل شئ يناديه احترس احترس! فنبذت
خيوط ألمه وظهرت أمامه الحقيقة عارية. تلك
الحقيقة التي تخيلها والتي لم يواجها حتى
الآن.. وصلت الى قرارة نفسه فبكى، وسالت
دموعه !!

لواني اقرب منه اذ ذاك واخبرته انني
اعرف بلده واعرف عائلته واعرف ان اياه لم يمت
لاربي تحت قسي واعتقد صحة قول وكنت
قد اسديت حبيلا لا ينساه ولكنني لم احده
واحترمت حزنه وصمته وانما اكتفيت بان راقبته،
يدفعني ما يدفع النفس البشرية دائما من حب
الاستطلاع غير المحدود.
ثم سار بنا القطار نحو القدر المجهول..

في ركن مثل من أركان أحدا المستشفيات في
السرير رقم ٢ كان هناك مزارع بسيط بلعث
سنة الثلاثين مريضا منذ ثلاثة شهور !!
ووضعت فوق رأسه لوحة صكتب عليها
« معجب بتصلب الشرايين » كانت تتر عند كل
حركة من حركته واضطر الأطباء لقطع وجعل
ذلك المسكين من فوق الركبة نتيجة لقسوس
علاجه.

كان فلاحا يزرع البطاطس كما هي صناعة
أسلافه من قبله ولكنه اليوم يملك مزرعة
صغيرة يعمل فيها لحياها تزوج منذ ثلاث سنين
ورزق بولد صغير جميل كان سعيدا، ولكن
لجأة ألمته صغارا ولم يفرق المصير بعد وهكذا
جنى به الى المستشفى.

يذكر جيدا كيف وضع ظهر ذلك اليوم في
عربة مع زوجة الصغيرة وكيف بكيا معا حزنا
وجعنا ثم هذات ثارتها قليلا وكلا، ولكن
ماذا حدث به، ذلك لا يذكره كأنما قد غشى
ذاكرته ضباب كثيف !!
أما أيام المستشفى وليلالية الطويلة السقيمة
المتعبة والتي أودت كسرا في حياها، كسرا
لا يمر قلبه في ذكراه شيئا منها وأما جرحه الذي
لا يبرح فندائه على جداره القصور ومبيلات
في شدة كل خيالات الموت البشعة والمستهيل
الخييف يضيء وتوقها في تلك المهور القليلة
وأيامها كرسية كان ماضيا بها، وكيف كان
يخيم وكيف كانت طعامه، وأخيرا العملية
الجراحية وكيف حمل الى غرفة فرقة حيث وجد
الجلسن لشفاعة ضحاها له القوة الإلهية حواره
الطبيعية ادخل !!

يذكر جيدا كيف وضع ظهر ذلك اليوم في
عربة مع زوجة الصغيرة وكيف بكيا معا حزنا
وجعنا ثم هذات ثارتها قليلا وكلا، ولكن
ماذا حدث به، ذلك لا يذكره كأنما قد غشى
ذاكرته ضباب كثيف !!
أما أيام المستشفى وليلالية الطويلة السقيمة
المتعبة والتي أودت كسرا في حياها، كسرا
لا يمر قلبه في ذكراه شيئا منها وأما جرحه الذي
لا يبرح فندائه على جداره القصور ومبيلات
في شدة كل خيالات الموت البشعة والمستهيل
الخييف يضيء وتوقها في تلك المهور القليلة
وأيامها كرسية كان ماضيا بها، وكيف كان
يخيم وكيف كانت طعامه، وأخيرا العملية
الجراحية وكيف حمل الى غرفة فرقة حيث وجد
الجلسن لشفاعة ضحاها له القوة الإلهية حواره
الطبيعية ادخل !!

يذكر جيدا كيف وضع ظهر ذلك اليوم في
عربة مع زوجة الصغيرة وكيف بكيا معا حزنا
وجعنا ثم هذات ثارتها قليلا وكلا، ولكن
ماذا حدث به، ذلك لا يذكره كأنما قد غشى
ذاكرته ضباب كثيف !!
أما أيام المستشفى وليلالية الطويلة السقيمة
المتعبة والتي أودت كسرا في حياها، كسرا
لا يمر قلبه في ذكراه شيئا منها وأما جرحه الذي
لا يبرح فندائه على جداره القصور ومبيلات
في شدة كل خيالات الموت البشعة والمستهيل
الخييف يضيء وتوقها في تلك المهور القليلة
وأيامها كرسية كان ماضيا بها، وكيف كان
يخيم وكيف كانت طعامه، وأخيرا العملية
الجراحية وكيف حمل الى غرفة فرقة حيث وجد
الجلسن لشفاعة ضحاها له القوة الإلهية حواره
الطبيعية ادخل !!

ينبوع. وبينما كان يصيب عرقا جفاته قد طبت
دون اذلاله من النوم وانما من ضيقه على. ثلثت
له اشباح وخيالات قريبة !!
وخيل اليه أن الصور الحقيقية قد اخذت
من أمام وجهه - ولم يبق الا نور خليل في
الفرغ المتسع أمامه تملؤ درأخه الكورودوروم
وانه في رأس شكل يخربو لي تمتد الى نهاية الدام
- وهناك على البعد فقط بضاعة لامة - لو كان
له ان يأتيها لامكنه القرار - وأن يجري ليل
نهار نحوها - ويدبر رغم ارادته جهدا تبعا
لكن يبطله كالتوقع وكما حاول الاسراع
لايستطيعه فهناك شئ يقبضه ولا يعرفه وتلى
البعد كان يرى درعته الصغيرة وقد نسا ذبا
البطاطس !! وكانت الخيالات تمر امام بصره ثم
تقف فيخالها حقيقة واقعة !!
ورأى نفسه مع زوجته العظيمة يزرعان
ويداعبان طفلها الصغير
ويقتنون ويرقصون في الليل في اشياء التيران
التي اشعلوها على نيات الدف والمارمارا
في بعض الاحيان حين كانت اخي تتركه
فأبلا ويعود الى بعض صوابه يشعر بأشذالات
الضعف والجول مما تحسه دائما ثوس الذين
يودعون الحياة وكان الأمر ينملكه ويشغله
جميعا ويصمر نفسه فتصغر امامه كعبة القبح
وتتسمه اصوات الحذر والخوف من كل جانب
ثم تقذف به في حوة محمية !
أخيرا بدأ جرح سانه يندمل والخي بدأت
تزل وعاد عقله من ذلك العالم الاخر الى العالم
المعروف لديه، وعاد الى التفكير في كل ما يحدث
حواليه ولكن طبيعة تلك الافكار قد تغيرت
تجسما
كان يحس قلا بالاشفاق الذي يبعثه الجوف
واليوم يحس بالكراهية البديدة للرجل الجريح
بالانتقام للطغيان لذسه وانقلب غصبة وكراهية
الى الذين يجوارده من المرضى والى الذين تولوا
علاجه !
ولكن فكرة أخرى تملكته عقله كذكره
قائرة خطرة ضد تلك القوة التي تسكنت عليه
يدخل الحسك !
وقويت لأم نفسه وزادت في حدة ومناعبه
وذلك يوم أحس بالأم في ساقه الاخرى
الصحيحة ولما أتى كبير الأطباء أخبره بما
شعر به فحسه ورأى ان التوس قد وصل الى
عظمة الساق الاخرى ضغط على يده ثم نظر الى
وجه المريض فطره حزن وهلك
فأصديق رما كانت سالفك الاخرى أيضا...
أهذا ما كنت تفكر فيه حينما كنت أيضا
وستكون هنا خيرا من منزلي وجمعي بك
كثيرا وبالممكن ان تكون في منزلي مرة
بمساعدة. وفي عودته من المزارع الناس
ومسح يده على كعبه
دفع على الرجل من حوله الصلابة واستطاع
التفكير في شئ ما أقل غيابة وظل ساكنا مدة
طويلة... حتى امتلئته شعور بجهول شعور
سليم وهدهد
هناك في الذس البشري حبة عظمى وغداة
لا يتغير على نصها الا الحبة القاسية في الحياة
فوما على الفرج العلوي فيها الرجا بالكلية فيها
البقل الاخي
وهكذا امضى ليالية الطويلة في ليله البائسة
الباقية وهو ينظر الى الضياء الابدي امامه
من مكان أمين فيه الصمت وفيه السكون حيث
ظهرت الاشياء أمامه صغارا وبها ولكنها صغرة
تلك هي الحياة.